Mônica

Nº 102

Scan Néia e João

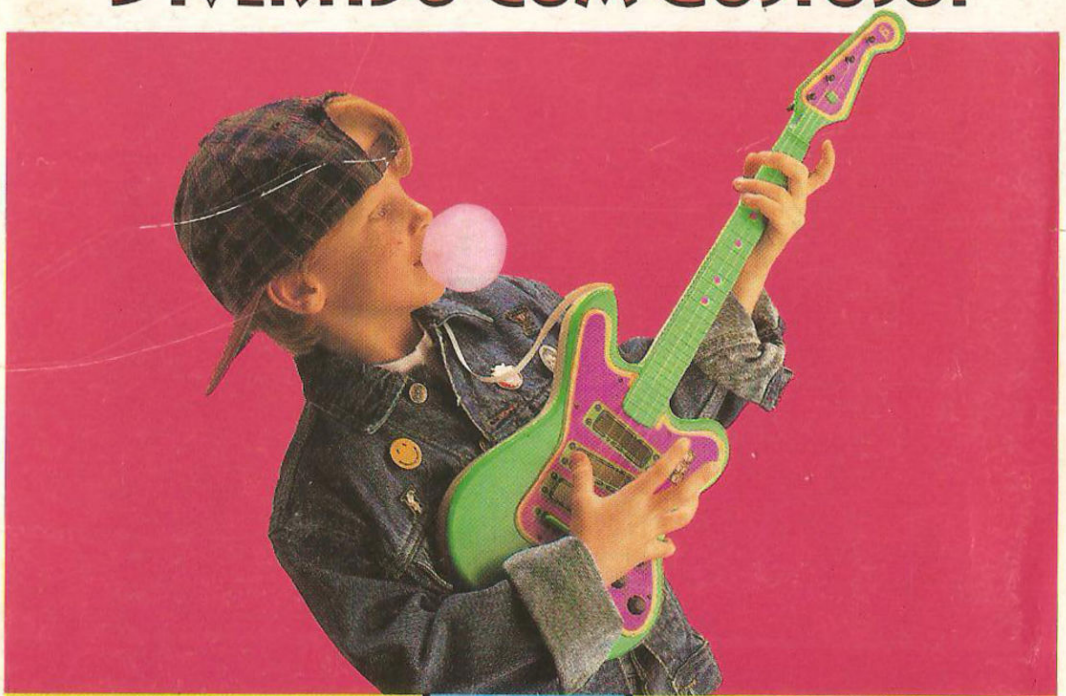
EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

R$ 1,50
00102
PORTUGAL ESC270$00
ISSN 0104-2882
9 770104 288000

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

O CHICLE DIVERTOSO.

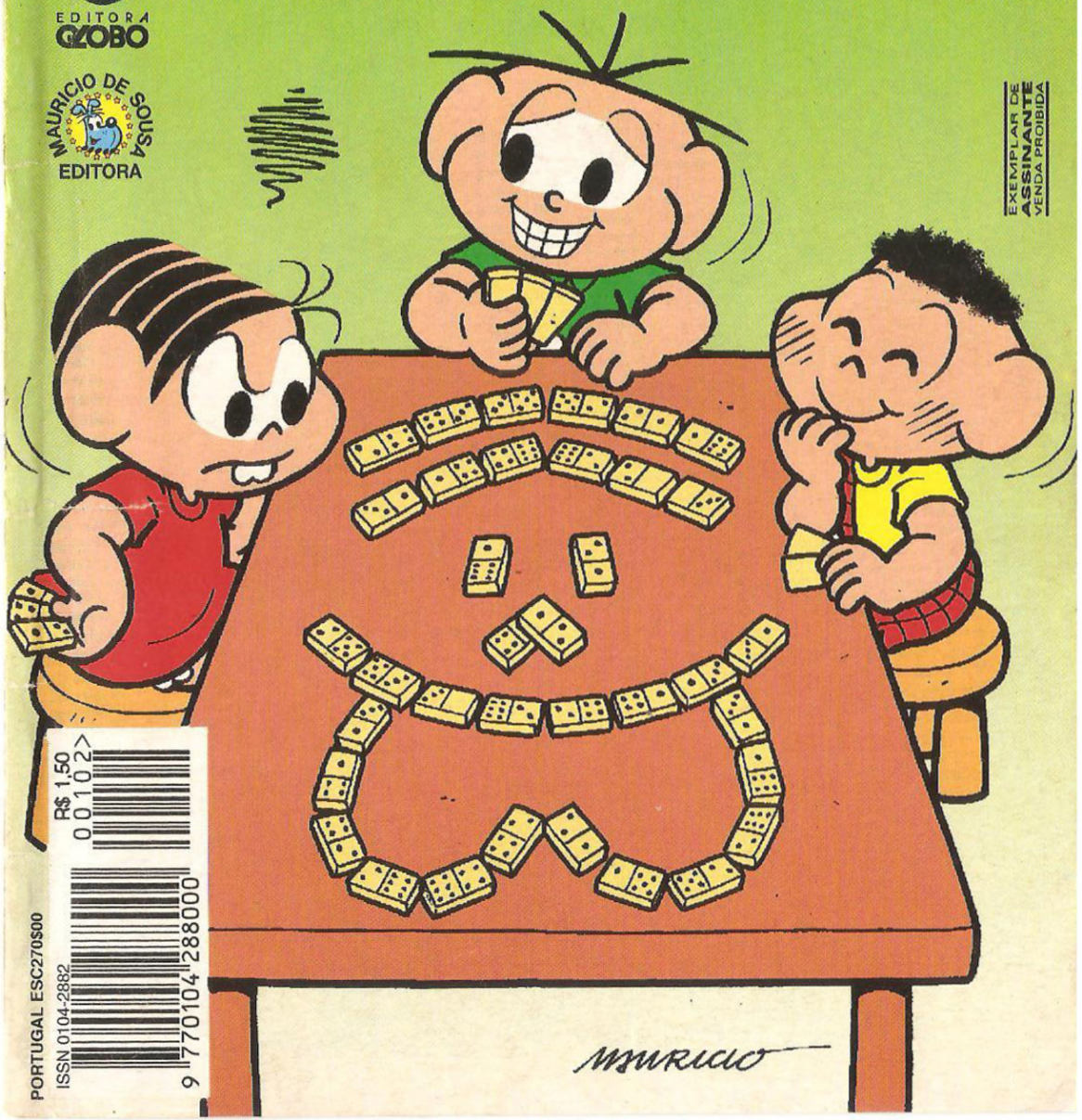
COM TRANSFIX

Mônica

Nº 102

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

R$ 1,50
00102
PORTUGAL ESC270$00
ISSN 0104-2882
9 770104 288000

Se você não for o Cascão vai adorar tomar banho com a Mônica.

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Quem não gosta de banho já viu o que está perdendo.
Tem shampoo, sabonete, talco, lavanda, colônia, escova de dentes e óleo.
Todos com a Mônica e um delicioso perfume.
Você não vai querer deixar a Mônica brava né?
Então, na hora do banho, leve a Linha da Mônica com você!

Procter&Gamble

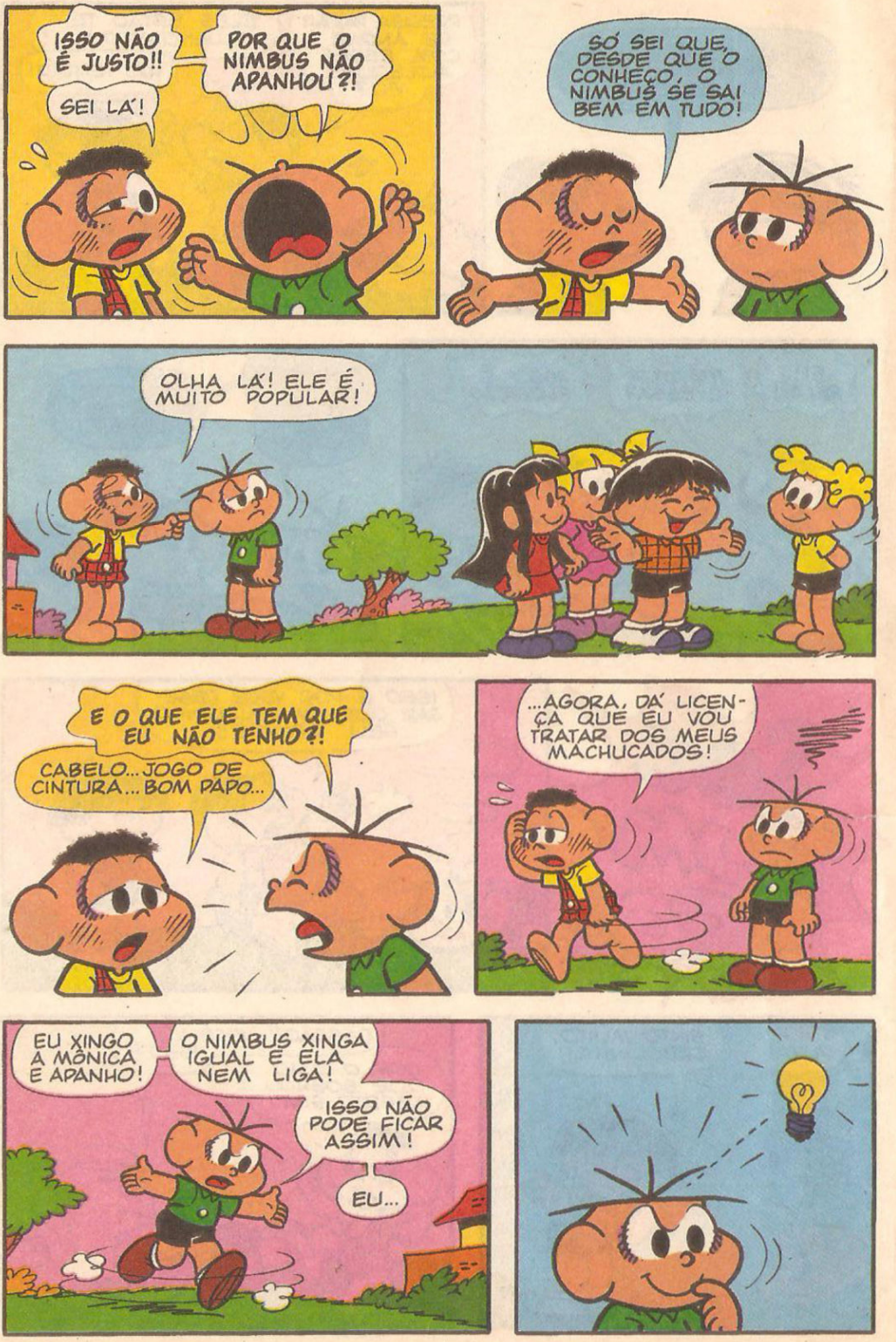
A turma em...

É O CÚMULO, NIMBUS!

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DENTUÇA, É?!
PÓIM
BOBONA, É?!
SOC
GORDUCHA, É?!
NIMBUS!
É VOCÊ?
DESCULPA, MÔNICA...
HUMMM...
TUDO BEM!
VOCÊ NÃO FALOU POR MAL, NÉ?

AFINAL, VOCÊ SEMPRE FOI UM MENINO TÃO DOCE ... EDUCADO...
PRECISA PARAR DE ANDAR COM ESSES MOLEQUES, VIU?
ELES ESTÃO TE INFLUENCIANDO MAL!
VOU TENTAR!
EI! PELAÍ!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
ISSO É PLOTEÇÃO!
O NIMBUS XINGOU VOCÊ IGUAL A GENTE!
TEM QUE BATER NELE TAMBÉM!
SOC TUM POF
ISSO É POR VOCÊ DESEJAR QUE UM AMIGUINHO SEU APANHE !!
PUXA!
SINTO MUITO, CEBOLINHA!
CASCÃO!! VOCÊ VIU ISSO?!
COM O OLHO QUE SOBROU ABERTO, SIM...


ISSO NÃO É JUSTO!!
SEI LÁ!
POR QUE O NIMBUS NÃO APANHOU?!
SÓ SEI QUE, DESDE QUE O CONHEÇO, O NIMBUS SE SAI BEM EM TUDO!
OLHA LÁ! ELE É MUITO POPULAR!
E O QUE ELE TEM QUE EU NÃO TENHO?!
CABELO... JOGO DE CINTURA... BOM PAPO...
...AGORA, DÁ LICENÇA QUE EU VOU TRATAR DOS MEUS MACHUCADOS!
EU XINGO A MÔNICA E APANHO!
O NIMBUS XINGA IGUAL E ELA NEM LIGA!
ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
EU...

...EU SOU UM GÊNIO!!

DEPOIS...
HÃ?! CEBOLINHA?!
VOCÊ QUER O QUÊ?

QUE EU DISTRAIA O NIMBUS A TARDE TODA?
MAS... POR QUÊ?

POLQUE EU TENHO UM PLANO CONTLA A MÔNICA E PLECISO DE VOCÊS DOIS LONGE!

A NÃO SER QUE VOCÊ QUEILA FICAR... E PALTICIPAR!
GLUP!
CLIC

TERREC TERREC TERREC

ALÔ! NIMBUS?!
VAMOS JOGAR BOLA?!

ENQUANTO ISSO...
PIC PIC PIC

PLONTO!
ACHO QUE A MAMÃE NÃO VAI LIGAR POR EU TER COLTADO A PELUCA VELHA DELA!

AGORA É SÓ EU COLOCAR FITA ADESIVA NOS OLHOS, E...
TCHAM, TCHAM!
SOU NIMBUS, O PLOTEGIDINHO!
MONIQUINHAAAA... CADÊ VOCÊ?!
OI, NIMBUS! TUDO BEM?
MAIS OU MENOS!
VOCÊ TINHA LAZÃO!
TENHO QUE PALAR DE ANDAR COM AQUELES GALOTOS!
OLHA! TÔ ATÉ FALANDO IGUAL AO CEBOLINHA!
OH!
EU TE AVISEI, NIMBUS!
POIS É!
VOCÊ É UM GAROTO MUITO SENSÍVEL!
VOCÊ ME ALEITOU A TEMPO!
SABE O QUE ELES QUERIAM QUE EU DISSESSE PRA VOCÊ?
NÃO!
QUE VOCÊ É FEIOSA... TAPADA... LIDÍCULA...

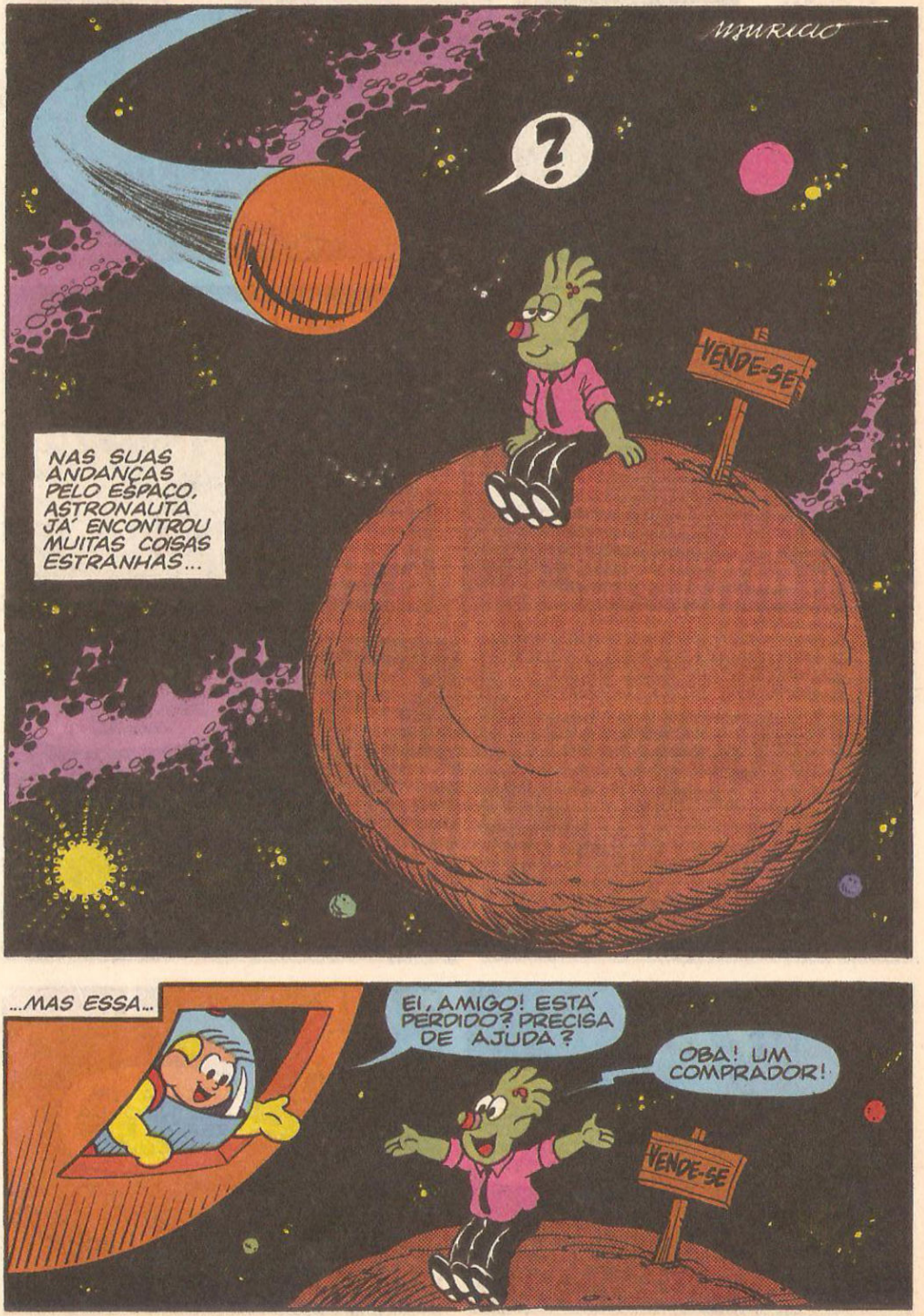
...ELEFANTA...PIOLHA... TAMBOR DE GASOLINA...
...IMAGINA QUE EU IA DIZER UMA COISA DESSAS PRA VOCÊ!
É! IMAGINA, NÉ?
NEM QUE VOCÊ É HOLOLOSA... SEBOSA... ATALACADA...
...EU NUNCA DILIA ISSO!
EU SEI, NIMBUS!
VOCÊ É UM MENINO MUITO LEGAL...
OBLIGADO!
ENTÃO, VOCÊ TAMBÉM SABE QUE EU NUNCA LABISCALIA UMA COISA DESSAS, NÉ?
mônica monstra
E NEM PEGALIA SEU COELHINHO ASSIM...
...COM LICENÇA!

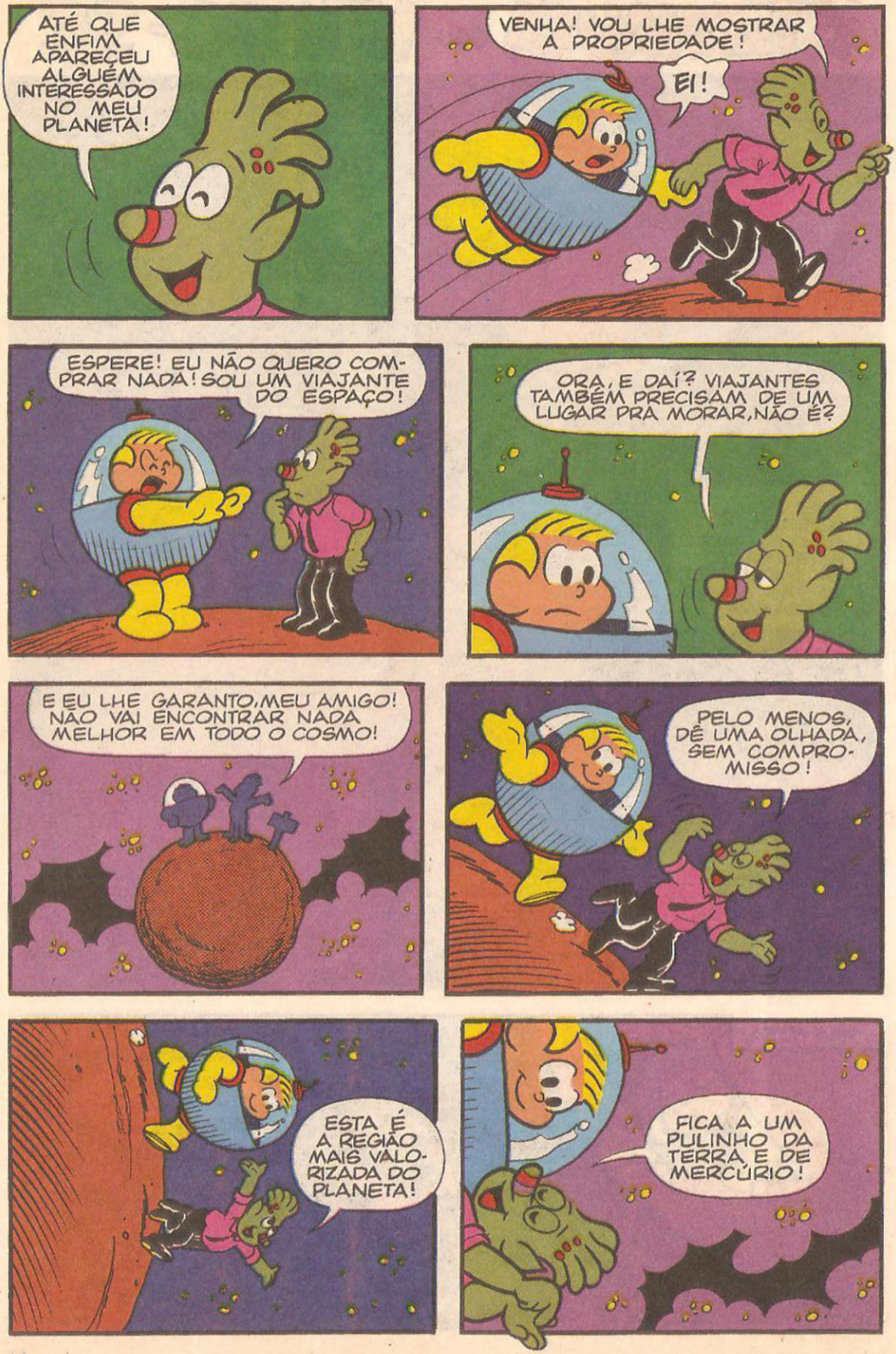
PRA FAZER ISTO...
...ISTO...
...E ISTO!
POF
POF
Ô NIMBUS!
DÁ PRA VOCÊ PARAR DE ME MOSTRAR O QUE VOCÊ NÃO IA FAZER?!
POR QUÊ, MÔNICA?
QUERO QUE VOCÊ SAIBA TUDO DE CABO A RABO QUE ESSES MENINOS ESTAVAM ME ENSINANDO!
ELES QUERIAM QUE EU FIZESSE ISTO TAMBÉM!
E DEPOIS...
TUM TUM
EI, NIMBUS! PARECE QUE VAI CHOVER!!
E DAÍ?
COMO, E DAÍ?
PELO QUE EU SAIBA, VOCÊ SEMPRE TEVE MEDO DE TROVÃO, QUE VEM ANTES DA CHUVA!
AH, É!

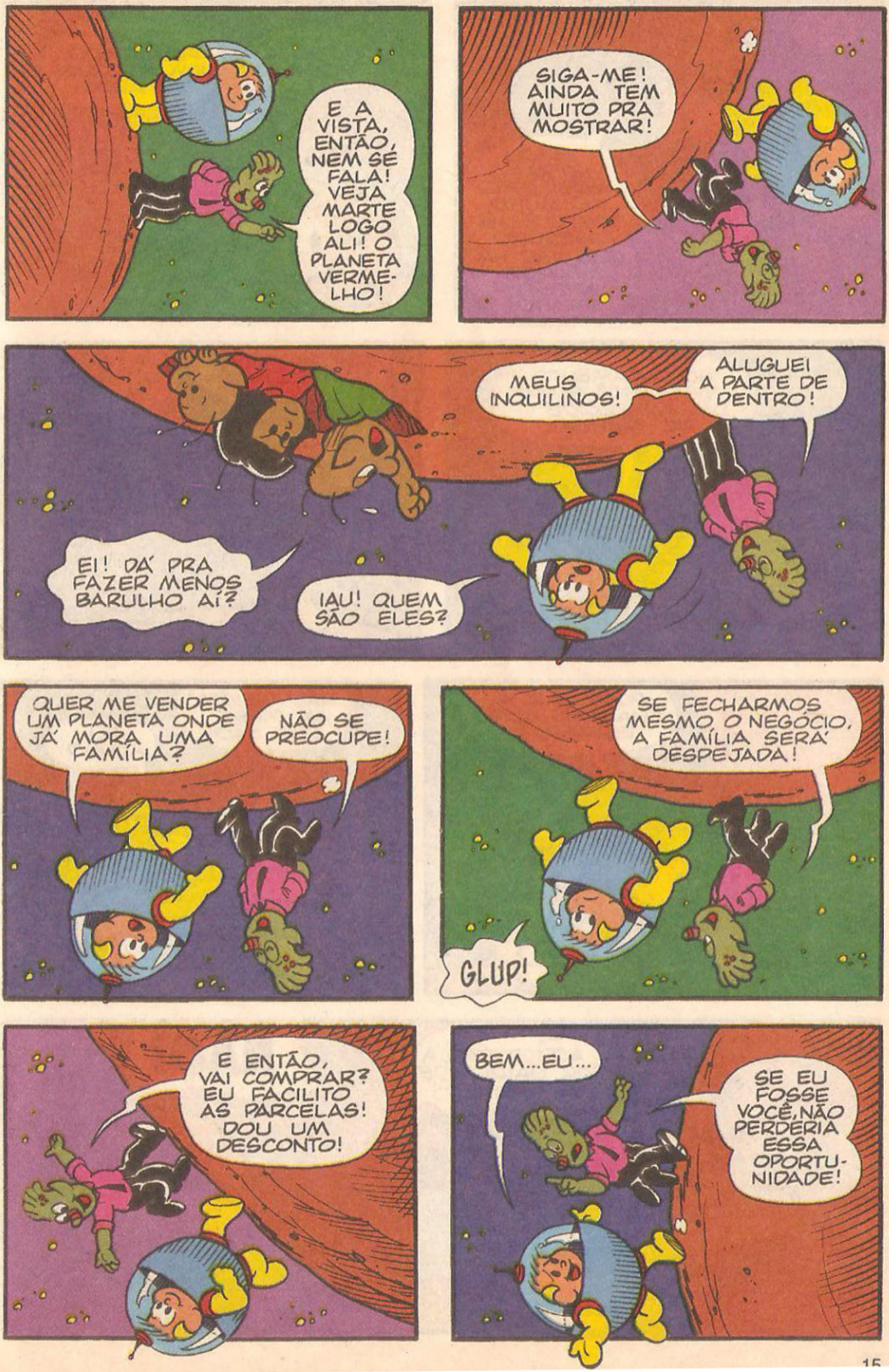
AH! MAS TENHO CELTEZA QUE É ALALME FALSO, E...
GARFIELD
CORRE, NIMBUS! VAI CHOVER!!
AI! ACABOU O NOSSO JOGUINHO DE FUTEBOL!!
DOIS NIMBUS?!
É! QUE COISA, NÉ?
BOM! EU VOU INDO!
ACHO QUE VAI CHOVER MESMO, E...
UM MOMENTINHO!!
AHA'! COMO EU DESCONFIAVA!!
CEBOLINHA!!

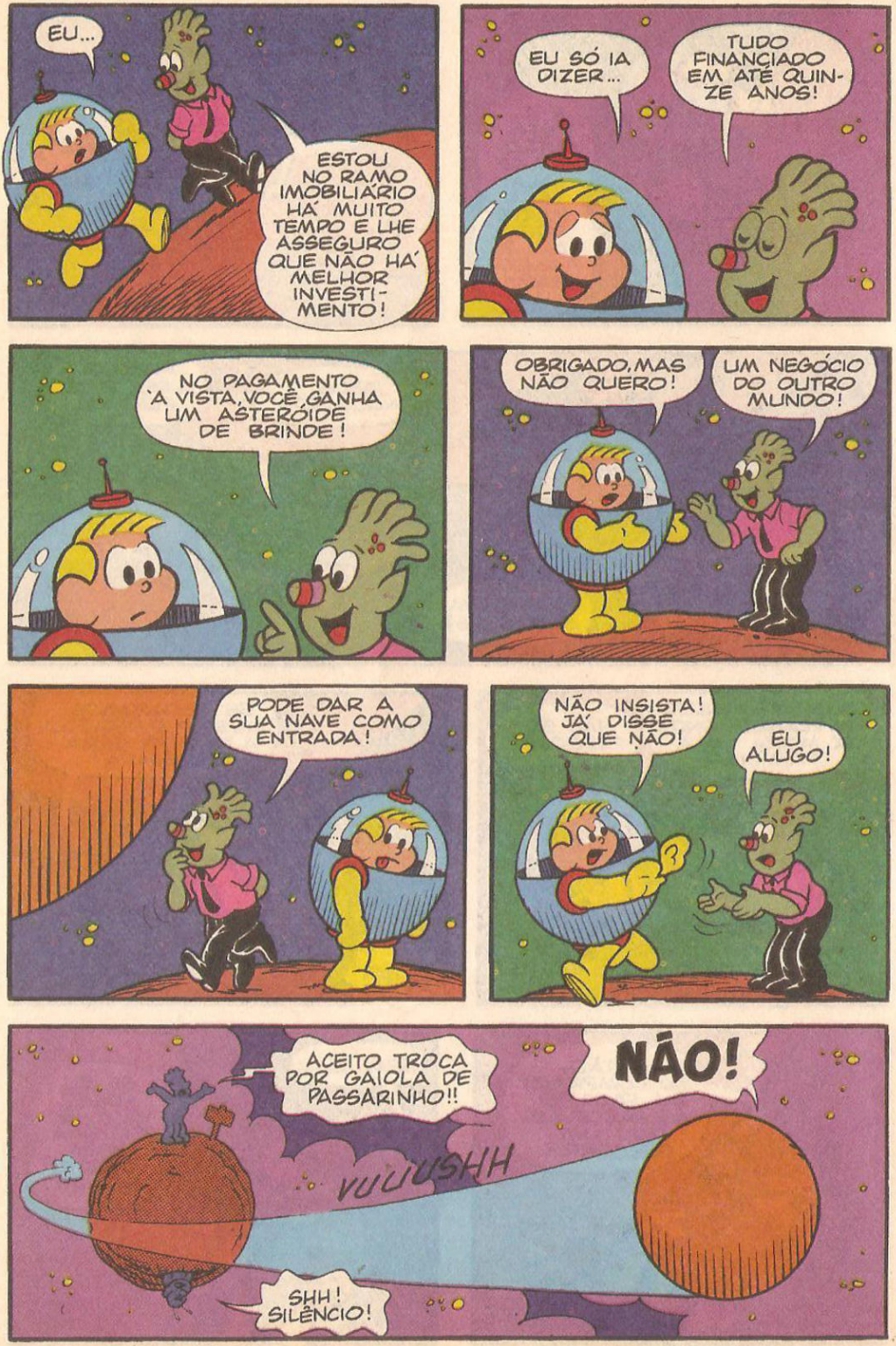
SOC TUM POF
CHÁÁÁ
LOGO...
OLHA, CASCÃO!
A CHUVA TÁ PARANDO!
LEGAL! PODEMOS CONTINUAR NOSSA PELADA!
OI, CEBOLINHA! TUDO BEM?
OH-OH!
SE MANDA, NIMBUS!!
PELO TAMANHO DA NUVEM, ACHO QUE VAMOS TER TEMPESTADE DE NOVO!!
GLLR!!
FIM

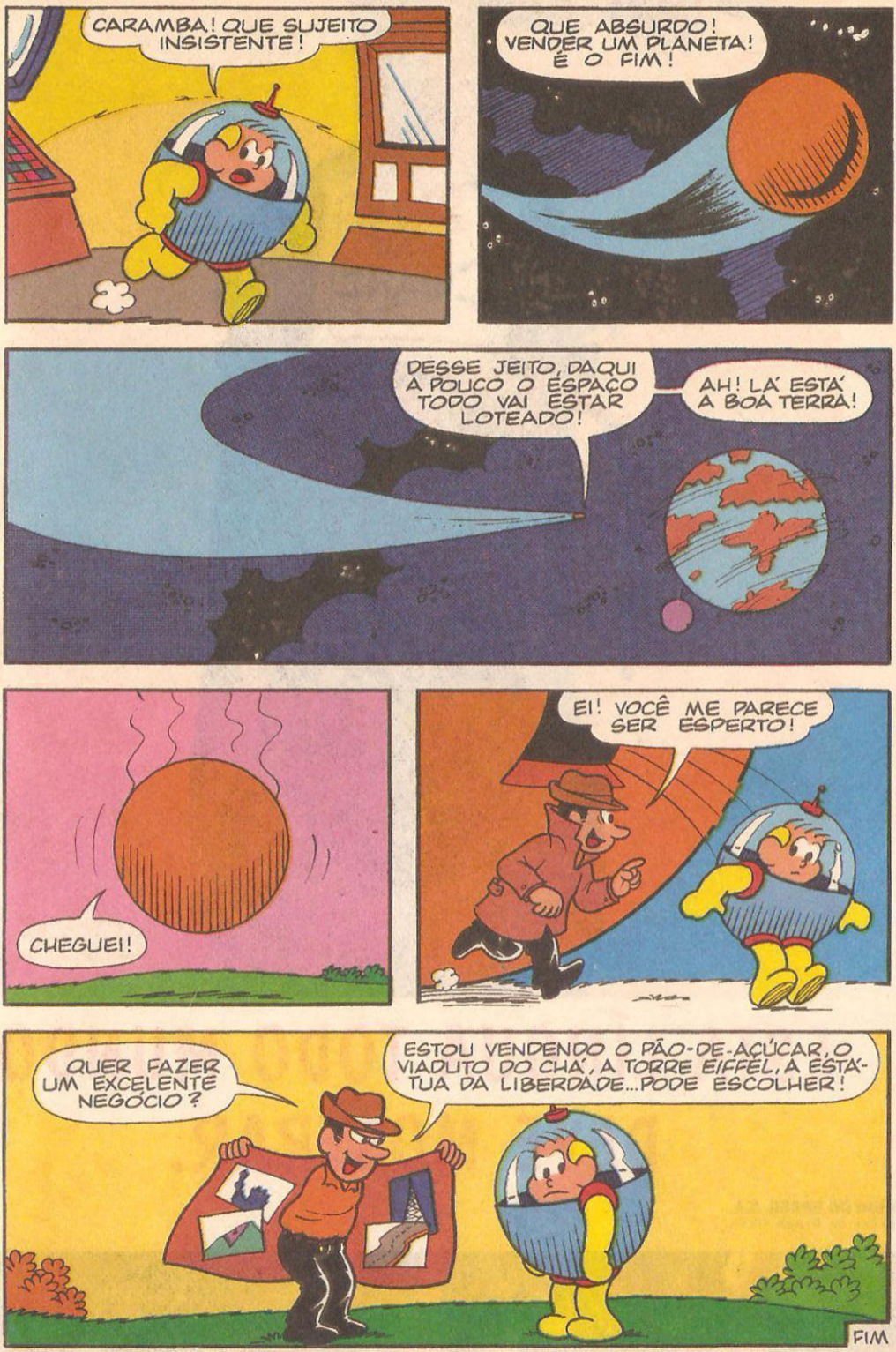
ASTRONAUTA em VENDE-SE

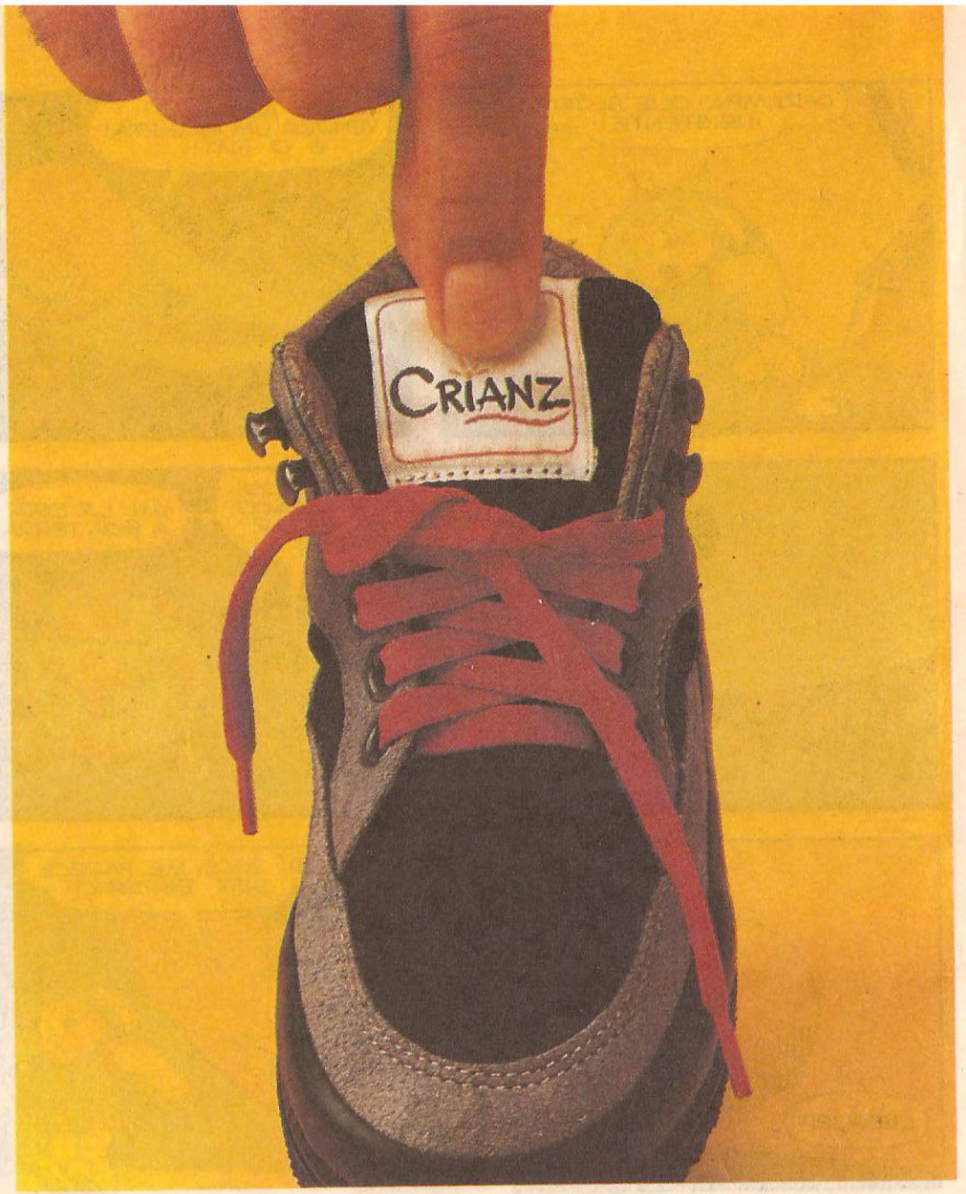



ATÉ QUE ENFIM APARECEU ALGUÉM INTERESSADO NO MEU PLANETA!
VENHA! VOU LHE MOSTRAR A PROPRIEDADE!
EI!
ESPERE! EU NÃO QUERO COMPRAR NADA! SOU UM VIAJANTE DO ESPAÇO!
ORA, E DAÍ? VIAJANTES TAMBÉM PRECISAM DE UM LUGAR PRA MORAR, NÃO É?
E EU LHE GARANTO, MEU AMIGO! NÃO VAI ENCONTRAR NADA MELHOR EM TODO O COSMO!
PELO MENOS, DÊ UMA OLHADA, SEM COMPROMISSO!
ESTA É A REGIÃO MAIS VALORIZADA DO PLANETA!
FICA A UM PULINHO DA TERRA E DE MERCÚRIO!


E A VISTA, ENTÃO, NEM SE FALA! VEJA MARTE LOGO ALI! O PLANETA VERMELHO!
SIGA-ME! AINDA TEM MUITO PRA MOSTRAR!
MEUS INQUILINOS!
ALUGUEI A PARTE DE DENTRO!
EI! DÁ PRA FAZER MENOS BARULHO AÍ?
IAU! QUEM SÃO ELES?
QUER ME VENDER UM PLANETA ONDE JÁ MORA UMA FAMÍLIA?
NÃO SE PREOCUPE!
SE FECHARMOS MESMO O NEGÓCIO, A FAMÍLIA SERÁ DESPEJADA!
GLUP!
E ENTÃO, VAI COMPRAR? EU FACILITO AS PARCELAS! DOU UM DESCONTO!
BEM... EU...
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO PERDERIA ESSA OPORTUNIDADE!

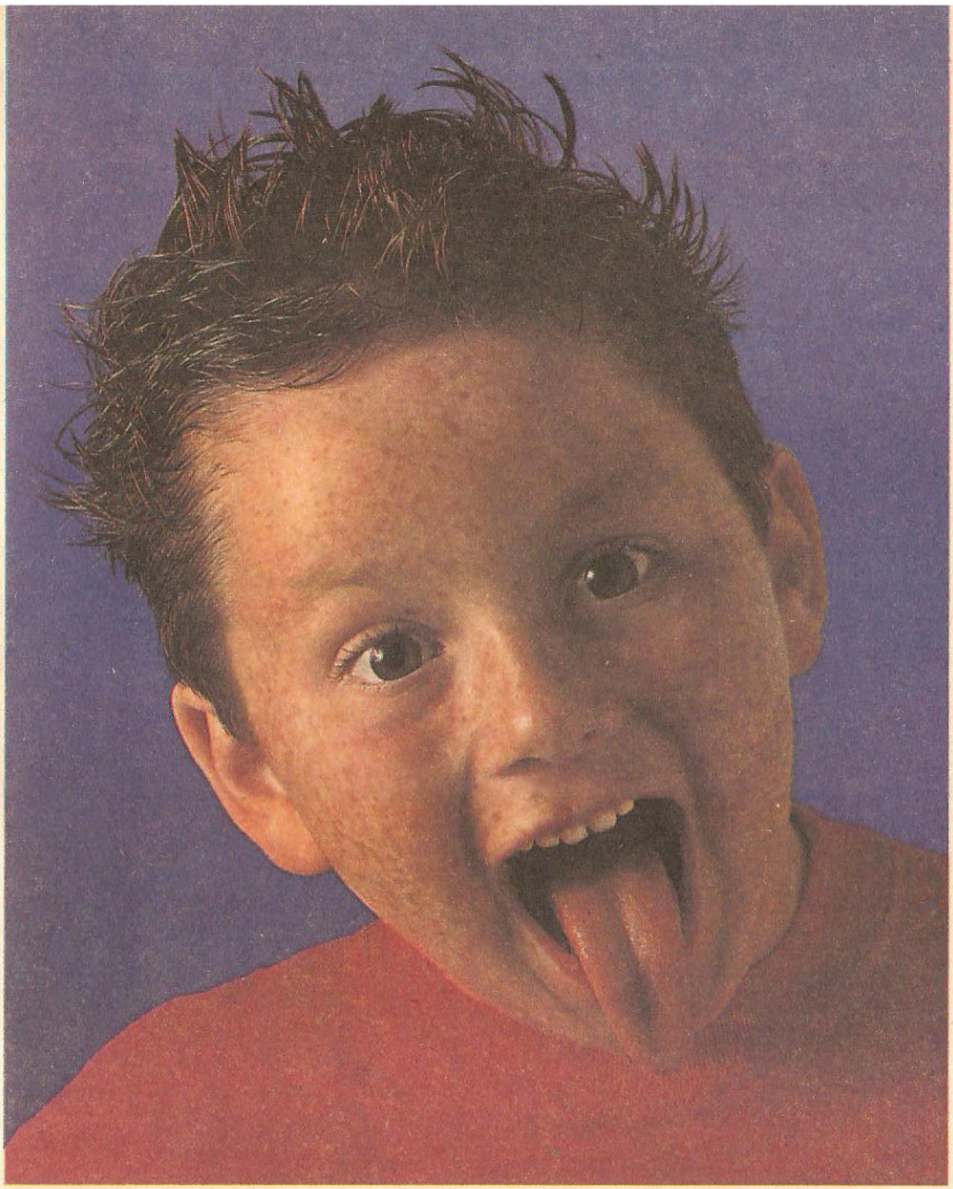

EU...
ESTOU NO RAMO IMOBILIÁRIO HÁ MUITO TEMPO E LHE ASSEGURO QUE NÃO HÁ MELHOR INVESTIMENTO!
EU SÓ IA DIZER...
TUDO FINANCIADO EM ATÉ QUINZE ANOS!
NO PAGAMENTO À VISTA, VOCÊ GANHA UM ASTERÓIDE DE BRINDE!
OBRIGADO, MAS NÃO QUERO!
UM NEGÓCIO DO OUTRO MUNDO!
PODE DAR A SUA NAVE COMO ENTRADA!
NÃO INSISTA! JÁ DISSE QUE NÃO!
EU ALUGO!
ACEITO TROCA POR GAIOLA DE PASSARINHO!!
NÃO!
VUUUSHH
SHH! SILÊNCIO!


CARAMBA! QUE SUJEITO INSISTENTE!
QUE ABSURDO! VENDER UM PLANETA! É O FIM!
DESSE JEITO, DAQUI A POUCO O ESPAÇO TODO VAI ESTAR LOTEADO!
AH! LÁ ESTÁ A BOA TERRA!
CHEGUEI!
EI! VOCÊ ME PARECE SER ESPERTO!
QUER FAZER UM EXCELENTE NEGÓCIO?
ESTOU VENDENDO O PÃO-DE-AÇÚCAR, O VIADUTO DO CHÁ, A TORRE EIFFEL, A ESTÁTUA DA LIBERDADE... PODE ESCOLHER!
FIM



ESTA LÍNGUA TODO MUNDO DEVE MOSTRAR.

IANSON DO BRASIL S.A.
Empresa do Grupo Gatic



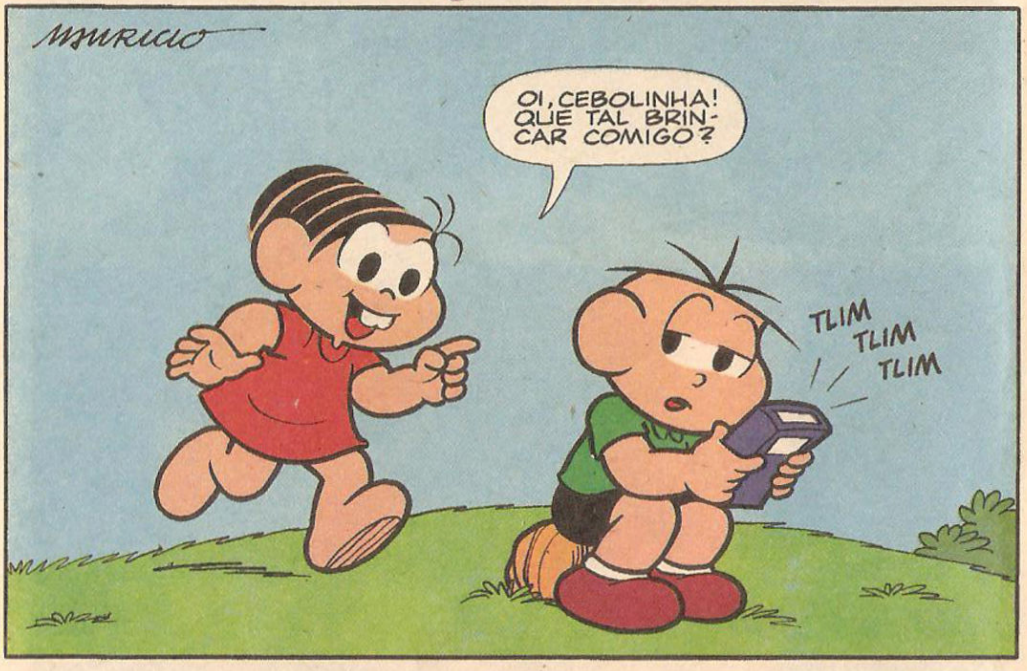
SENÃO, MOSTRE ESTA.

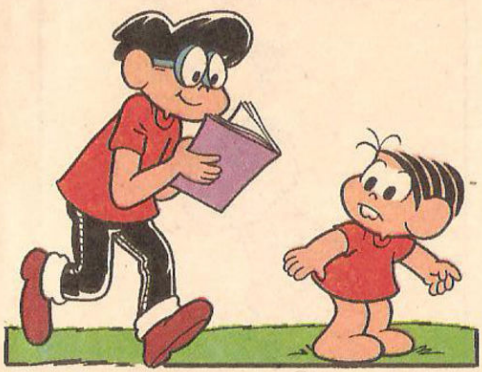
CRIANZ

Um mundo infantil

Produto disponível no Estado de São Paulo.

MÔNICA em BRINQUEM COMIGO!



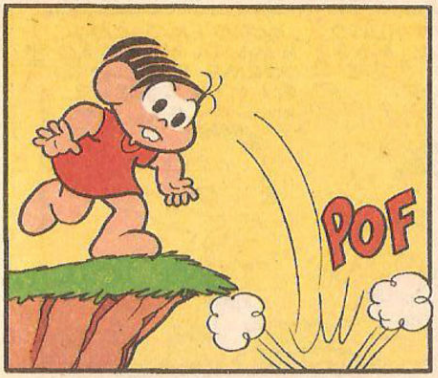


Pavão com tamanduá o que é que dá?

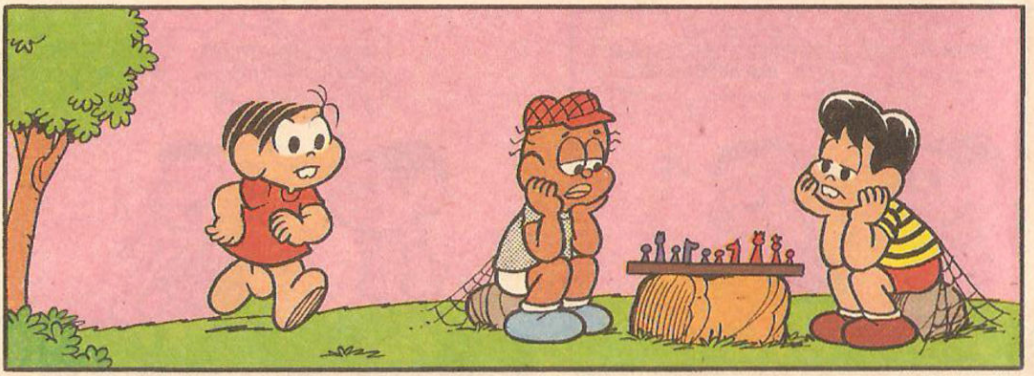
PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

Resposta: Pavãoduá


POF

PUXA! O LIVRO DEVE ESTAR INTERESSANTE, MESMO!



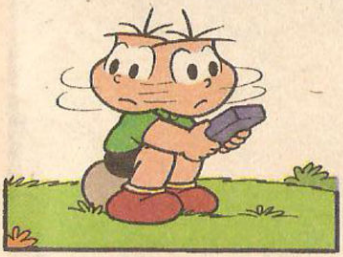
ESSES, NEM ADIANTA CONVIDAR!

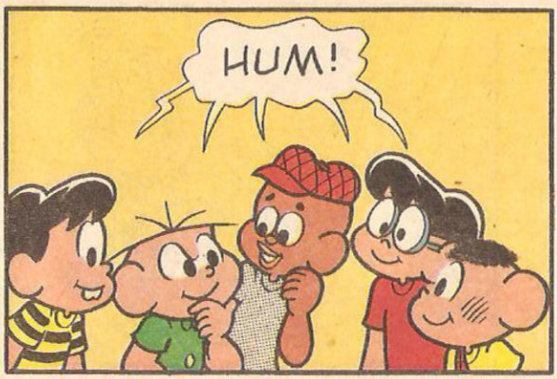
SNIF!

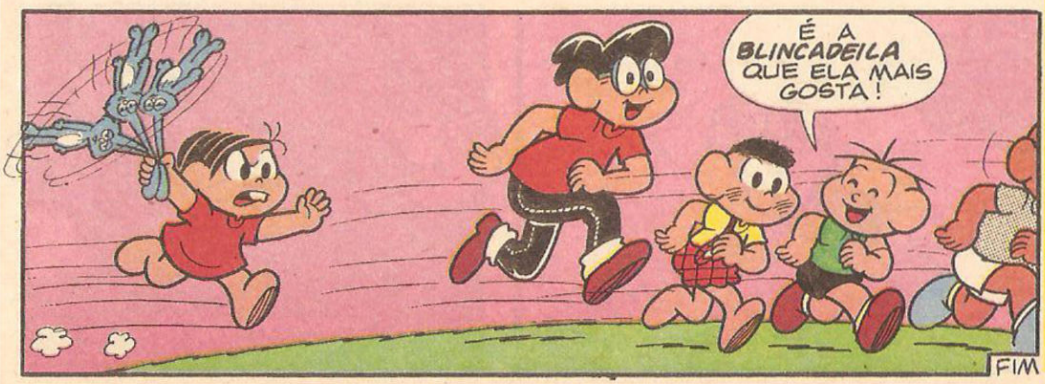
VENCI OS MONSTROS ESPACIAIS!

ACABEI O LIVRO!

XEQUE-MATE!







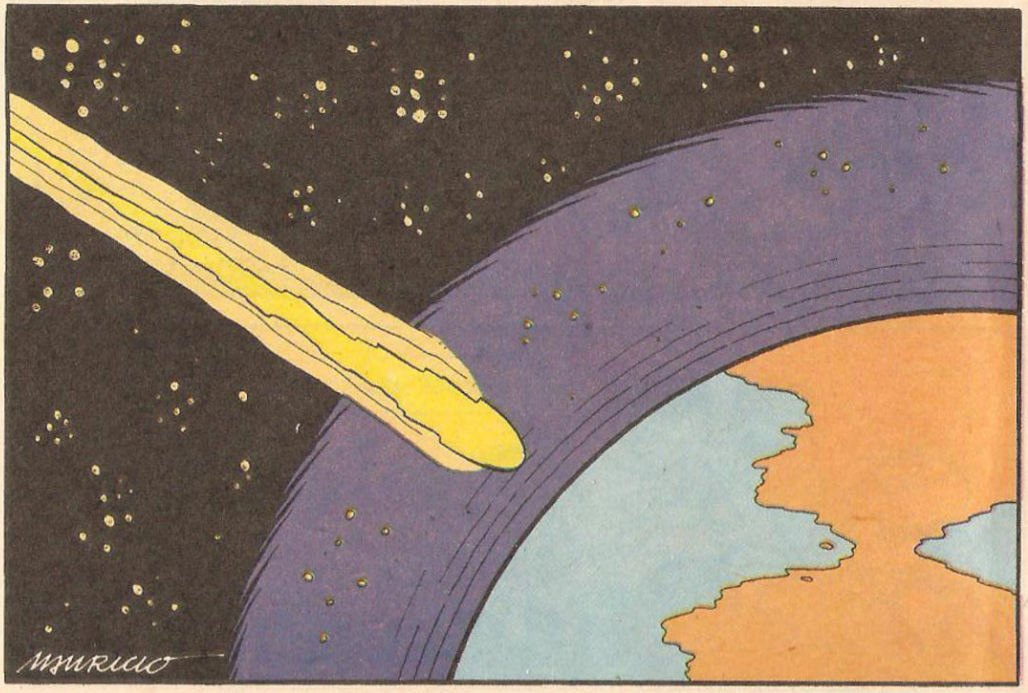
Tubarão com tucano?
Quem acertar passa de ano.

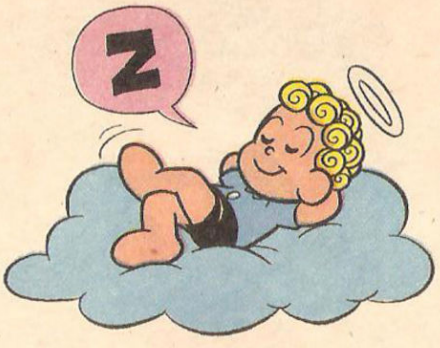
PLOC

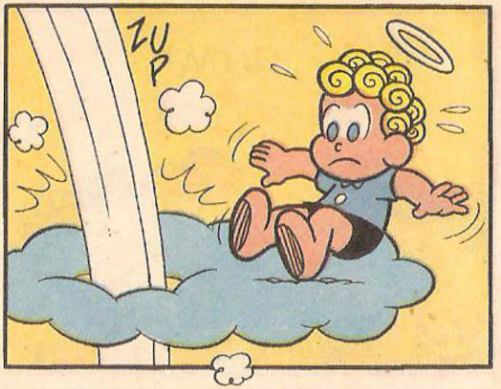
O CHICLE DIVERTOSO

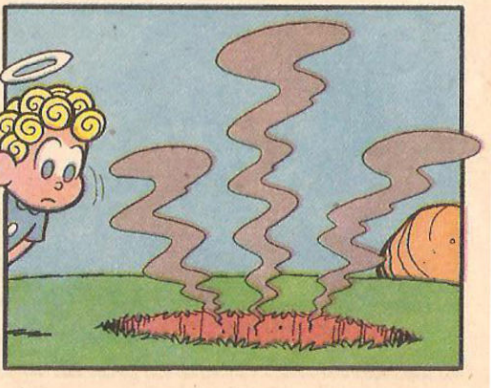
Resposta: Tubacano

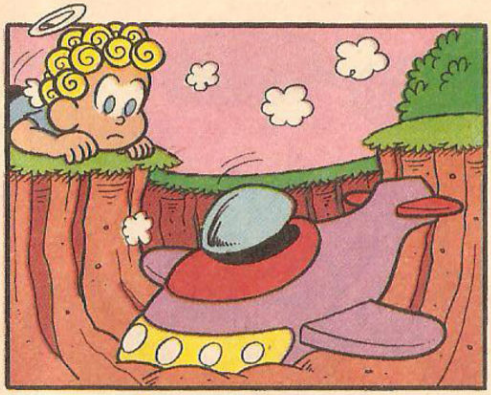
Anjinho NOSSO PODEROSO LÍDER







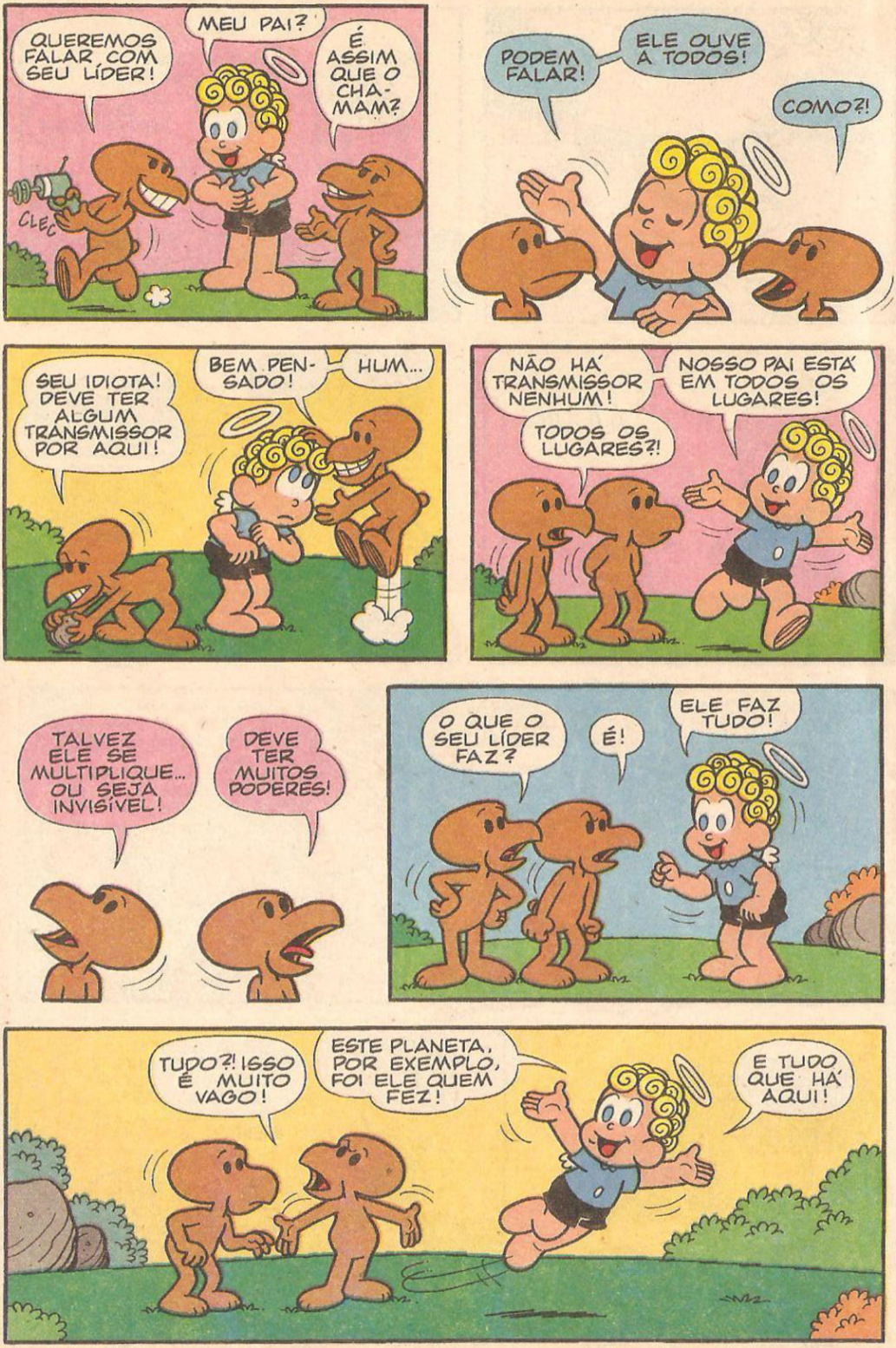


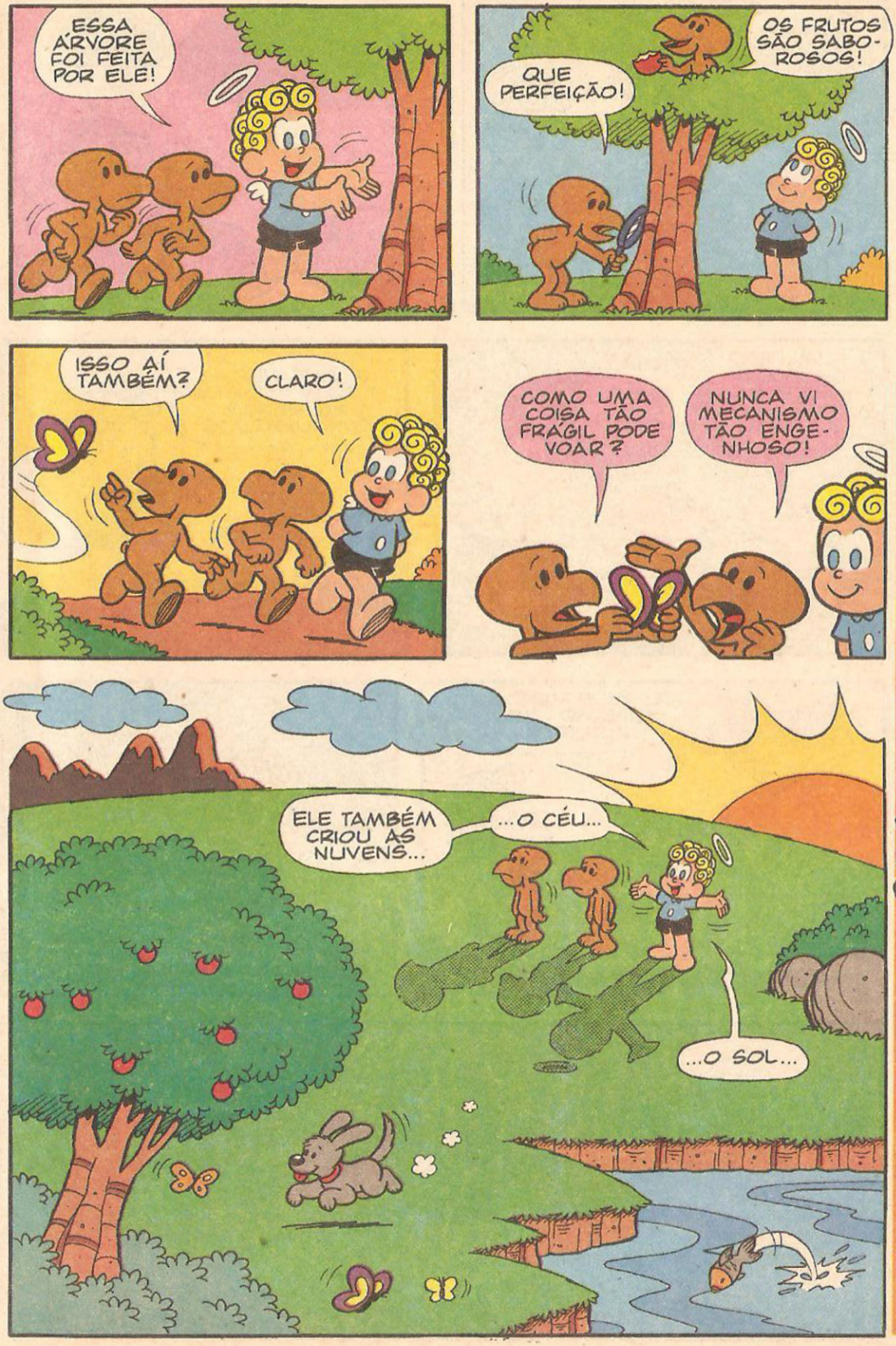


Esquilo com lobo? Quem não sabe é um bobo.

PLOC O CHICLE DIVERTOSO

Resposta: Esquilogobo


QUEREMOS FALAR COM SEU LÍDER!
MEU PAI?
É ASSIM QUE O CHAMAM?
CLEC
PODEM FALAR!
ELE OUVE A TODOS!
COMO?!
SEU IDIOTA! DEVE TER ALGUM TRANSMISSOR POR AQUI!
BEM PENSADO!
HUM...
NÃO HÁ TRANSMISSOR NENHUM!
NOSSO PAI ESTÁ EM TODOS OS LUGARES!
TODOS OS LUGARES?!
TALVEZ ELE SE MULTIPLIQUE... OU SEJA INVISÍVEL!
DEVE TER MUITOS PODERES!
O QUE O SEU LÍDER FAZ?
É!
ELE FAZ TUDO!
TUDO?! ISSO É MUITO VAGO!
ESTE PLANETA, POR EXEMPLO, FOI ELE QUEM FEZ!
E TUDO QUE HÁ AQUI!



Responda sem fazer careta: o que dá urso com borboleta?

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

Resposta: Ursoleta

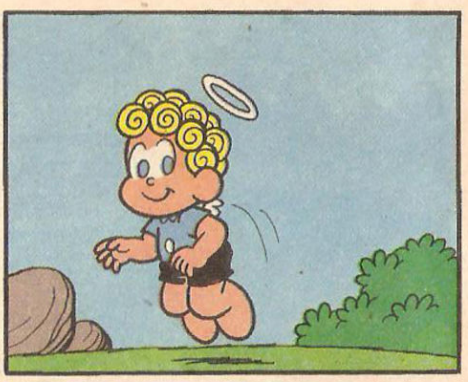
NÃO SEI, NÃO! SÓ ACREDITO VENDO!
CADÊ O SEU LÍDER? MOSTRE QUE ELE EXISTE MESMO!

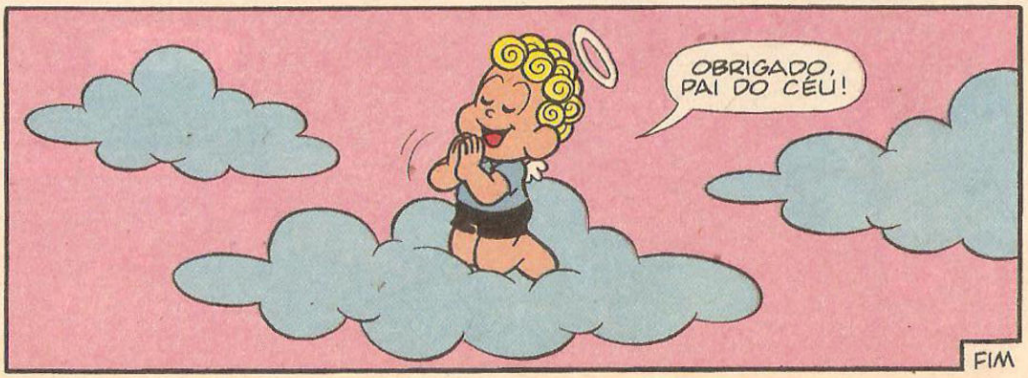
SE DEPOIS DE TODAS ESSAS PROVAS VOCÊS NÃO ACREDITAM...
...NADA POSSO FAZER!

HUM! PELO SIM, PELO NÃO, É MELHOR NÃO DUVIDAR!
VAMOS CAIR FORA!

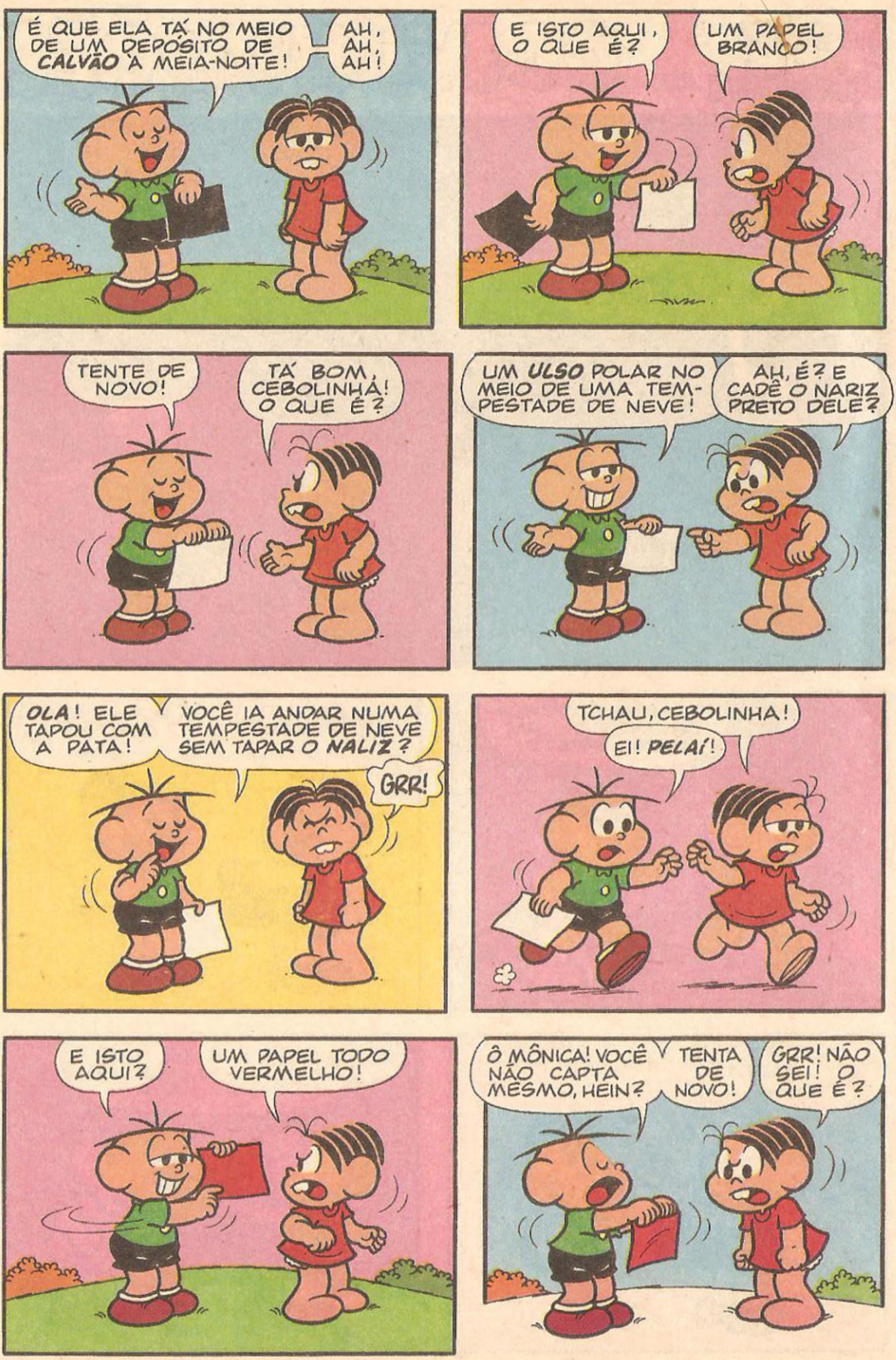
DEVE HAVER OUTROS PLANETAS PARA SEREM CONQUISTADOS!

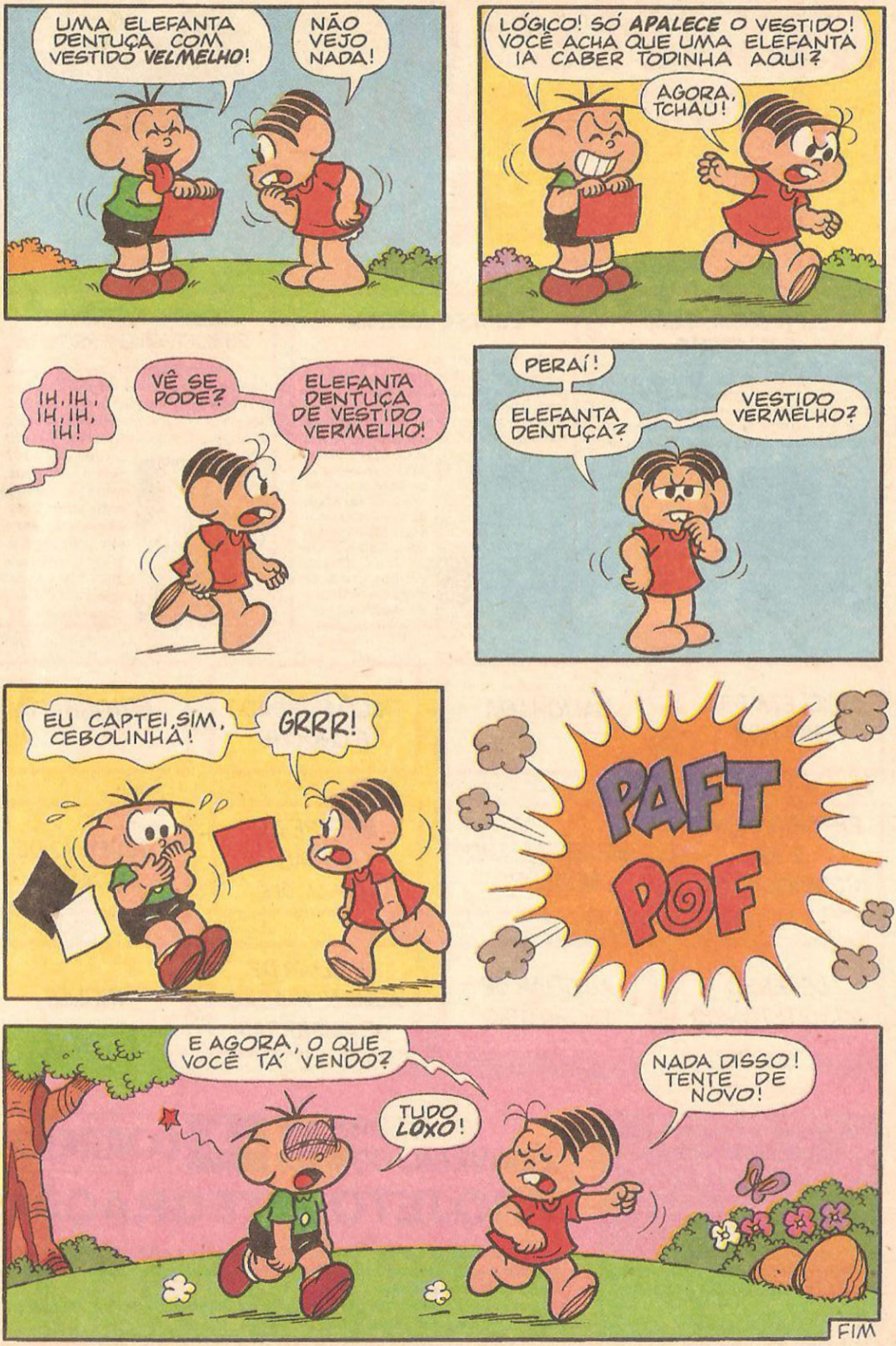
OU, PELO MENOS, COM LÍDERES MENOS PODEROSOS!




OBRIGADO, PAI DO CÉU!
FIM

Mônica e Cebolinha em ADIVINHAÇÕES


É QUE ELA TÁ NO MEIO DE UM DEPÓSITO DE CALVÃO À MEIA-NOITE!
AH, AH, AH!
E ISTO AQUI, O QUE É?
UM PAPEL BRANCO!
TENTE DE NOVO!
TÁ BOM, CEBOLINHA! O QUE É?
UM ULSO POLAR NO MEIO DE UMA TEMPESTADE DE NEVE!
AH, É? E CADÊ O NARIZ PRETO DELE?
OLA! ELE TAPOU COM A PATA!
VOCÊ IA ANDAR NUMA TEMPESTADE DE NEVE SEM TAPAR O NALIZ?
GRR!
TCHAU, CEBOLINHA!
EI! PELAÍ!
E ISTO AQUI?
UM PAPEL TODO VERMELHO!
Ô MÔNICA! VOCÊ NÃO CAPTA MESMO, HEIN?
TENTA DE NOVO!
GRR! NÃO SEI! O QUE É?


UMA ELEFANTA DENTUÇA COM VESTIDO VELMELHO!
NÃO VEJO NADA!
LÓGICO! SÓ APALECE O VESTIDO! VOCÊ ACHA QUE UMA ELEFANTA IA CABER TODINHA AQUI?
AGORA, TCHAU!
IH, IH, IH, IH, IH!
VÊ SE PODE?
ELEFANTA DENTUÇA DE VESTIDO VERMELHO!
PERAÍ!
ELEFANTA DENTUÇA?
VESTIDO VERMELHO?
EU CAPTEI SIM, CEBOLINHA!
GRRR!
PAFT
POF
E AGORA, O QUE VOCÊ TÁ VENDO?
TUDO LOXO!
NADA DISSO! TENTE DE NOVO!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

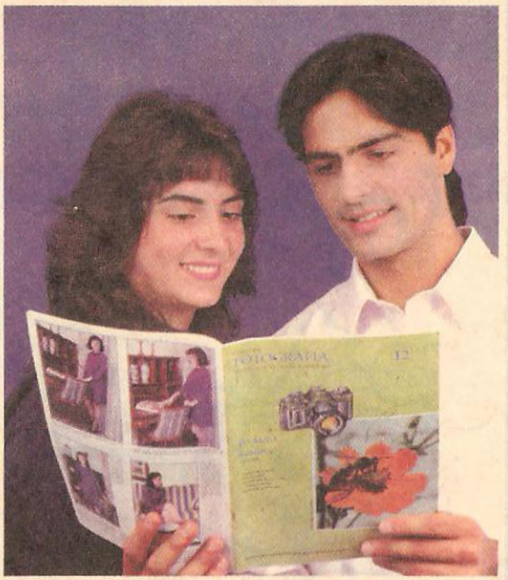
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

FINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO102

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

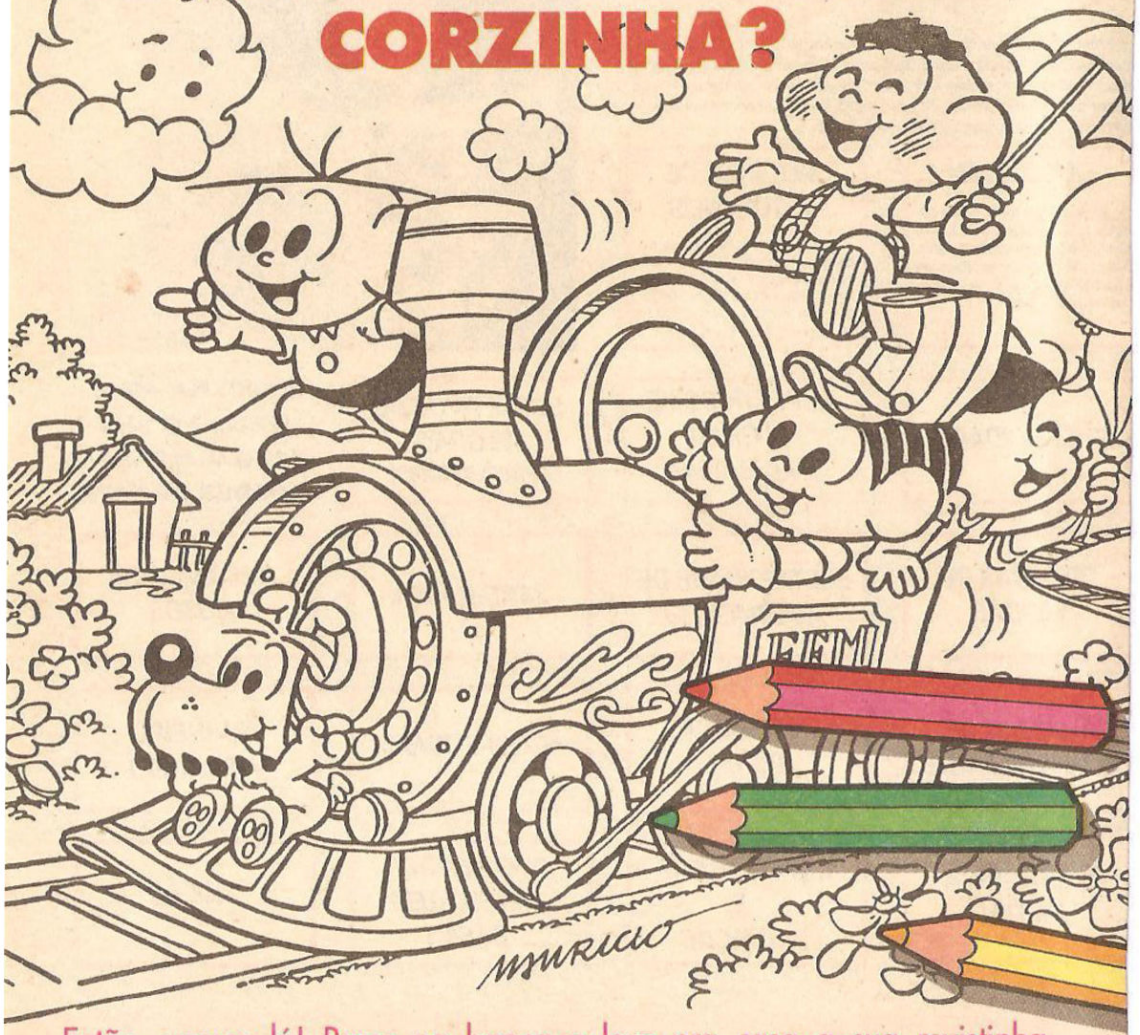
Nome:

Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?



Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser!
Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir

EDITORA GLOBO

MAIS UMA PÁGINA FELIZ
NA NOSSA HISTORINHA.

Nestlé chokito

Faz o lanche mais gostoso.

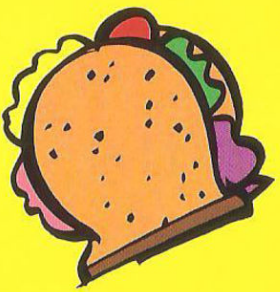
Nestlé

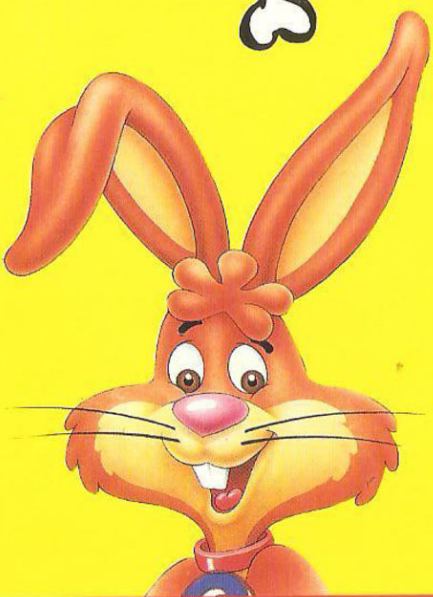
O chocolate que eu quero.

Nestlé

Quik®

Adivinhe o que o Quik mais gosta de fazer quando lê revistinha e marque um "X".



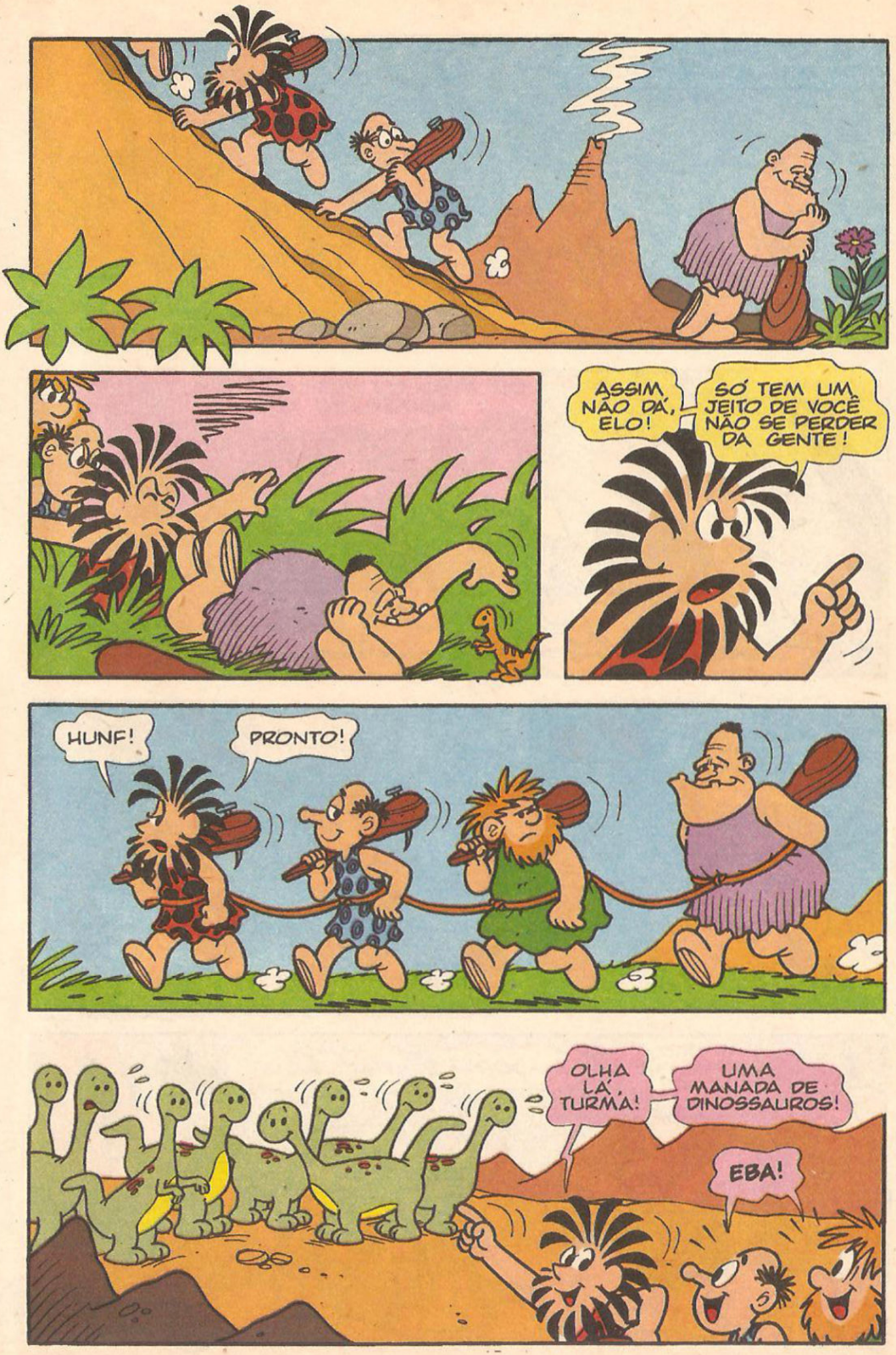


Resposta: Se você marcou beber um copo de Quik, acertou.

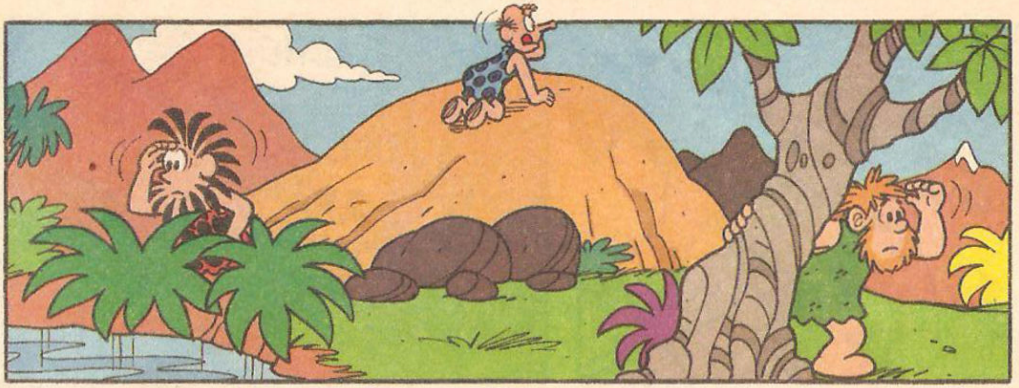
QUIK FAZ DO LEITE UMA ALEGRIA.

PITECO em Elo perdido

ESTAMOS ATRÁS DE CARNE!
EU VOU, EU VOU...
EI, PITECO!
O ELO SE PERDEU DE NOVO!
ELOOOO!!
EI, RAPAZES!
OLHEM QUE BELA CACHOEIRA!
JÁ FALEI QUE É PRA FICARMOS JUNTOS!!
TÁ BEM, TÁ BEM...
MAS...


ASSIM NÃO DÁ, ELO!
SÓ TEM UM JEITO DE VOCÊ NÃO SE PERDER DA GENTE!
HUNF!
PRONTO!
OLHA LÁ, TURMA!
UMA MANADA DE DINOSSAUROS!
EBA!

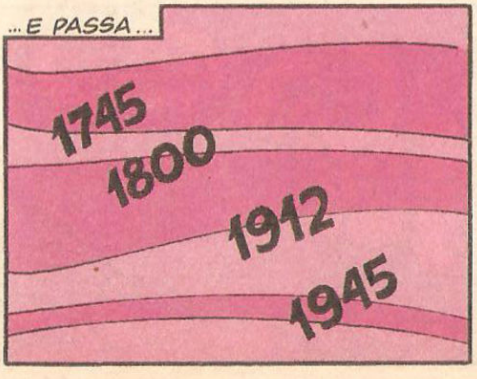
E ASSIM, ACONTECE A DIFÍCIL LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA...
E, NO FINAL...
EU VOU, EU VOU... JANTAR AGORA, EU VOU...
LEM
EI, ELO! SEGURA MELHOR QUE A CAUDA TÁ ARRASTANDO NO CHÃO!
ELO?!
O ELO SUMIU DE NOVO!
E AGORA?
VAMOS PROCURÁ-LO!



NADA!
NÃO CONSEGUIMOS ENCONTRAR O ELO!

ACHO QUE NUNCA MAIS O ENCONTRAREMOS!

SERÁ?
O TEMPO PASSA...
2.000.000 A.C.
1000 A.C.
210
1182
973

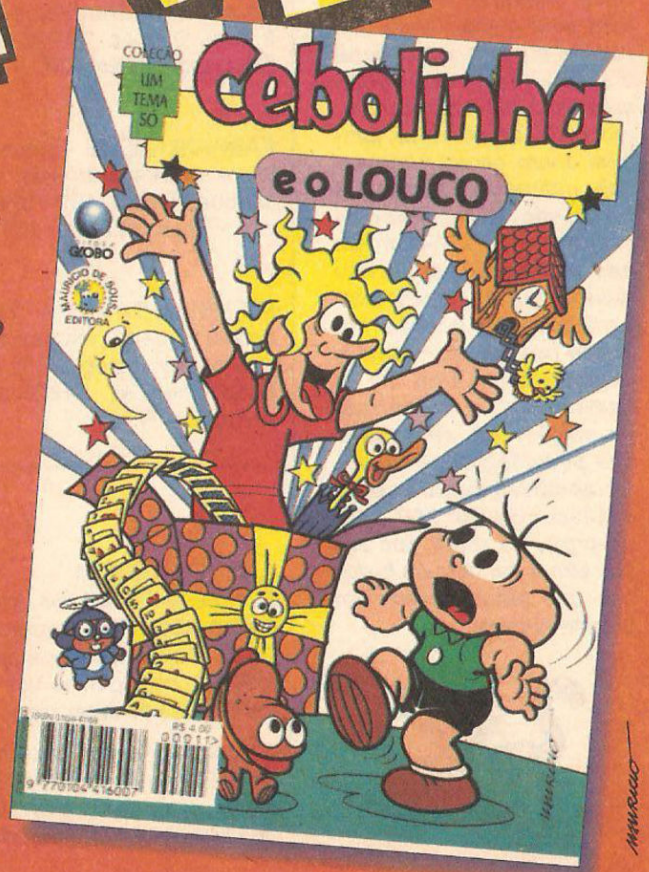

...E PASSA...
1745
1800
1912
1945

...ATÉ QUE...
1995

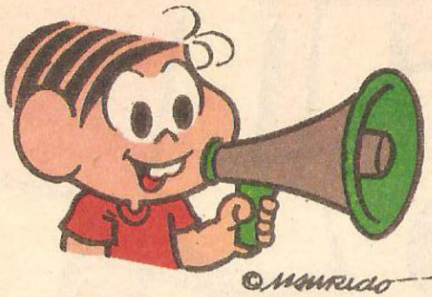
CAVA
CAVA
CAVA
ACHEI!!
ACHEI O ELO PERDIDO!
ACHEI!!
VEJAM! ELE COMPLETA O QUADRO DE EVOLUÇÃO DO SER HUMANO!!
?
QUE MARAVILHA, PROFESSOR!
COMO CONSEGUIU ISSO?
BEM, DIGAMOS QUE...
...EU TENTEI RACIOCINAR COMO ELE!
FIM

PIROU DE VEZ!

O LOUCO - PERSONAGEM MAIS MALUCO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - ESTÁ DE VOLTA ! E, JUNTO COM O CEBOLINHA E TODA A TURMA, VAI DIVERTIR VOCÊ COM SUAS MELHORES HISTÓRIAS EM 192 PÁGINAS DE PURA PIRAÇÃO. CEBOLINHA E O LOUCO. QUEM PERDER ESSE GIBI VAI FICAR LOUCO. DE RAIVA !



QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO
NAS BANCAS



MÔNICA DÁ O RECADO!

MARIANA CAMARGO
Av. Manoel Ribas, 930
86400-000
Jacarezinho - PR
Olá! Tenho 11 anos e gostaria de saber por que as capas não têm nada a ver com as histórias que estão dentro das revistas da turma. Beijos.

Sabe, Mariana, a turminha está aqui comentando que você é muito observadora! E aí vai a resposta: os argumentistas, além de escreverem histórias e tirinhas, também criam cenas engraçadas, chamadas gags, *que depois são desenhadas com capricho e se transformam nas divertidas capas das revistas. Como você também deve ter notado, somente nas revistas como a* Coleção Um Tema Só, *a* Revista Parque da Mônica, *as edições de aniversário dos personagens e as comemorativas, como* Cascão e Chico Bento 200, *por exemplo, as* gags *das capas têm a ver com as histórias que elas trazem. Um grande abraço.*

TROCA-TROCA

POLIANE PINHEIRO - Troca papéis de carta perfumados, figurinhas e calendários - Qr. 2, conj. G, c. 44 - 71725-000 - Candangolândia - DF.

FABRÍCIO LEITE - Troca selos e correspondência - R. Jacques Müller, 162 - 37460-000 - Passa Quatro - MG.

MICHELLE DA SILVA - Troca papéis de carta, clipes e notícias sobre ecologia - R. Salgado Filho, 166 - 14800-000 - Alvorada - RS.

CAROLINA T. RIO
Av. Brasília, 50
13230-000 - Campo Limpo Paulista - SP
Olá, turma! Que tal uma história em que a Magali ganhasse um livro de culinária e preparasse todas as receitas para a turma? Ia ser um jantar SOC! TUM! POF!

Olá, Carolina! A Magali manda perguntar se o jantar dela não poderia ser SLEP! NHAC! NHAM! NHOC! CHOMP! CHOMP! Sabe por quê? As onomatopéias SOC! TUM! POF! combinam mais com as coelhadas da Mônica. Ah!, a Magali garante que é uma cozinheira de mão... e boca cheias!

RACHEL GARBIM
R. Brasília T. de Lima, 163
09770-580 - São Bernardo do Campo - SP
Oi! Tenho 8 anos e gostaria de ler uma história em que o pai da Mônica conseguisse um emprego de astronauta e levasse a turma para passear no espaço. Um beijão.

Olá! Sabe, Rachel, astronautas estão sempre viajando, e o pai da Mônica não consegue ficar muito tempo longe da família. Agora, pode ser que o Astronauta leve toda a turma pra dar uma voltinha pelo espaço qualquer dia desses. Um beijo.

DEBORAH FERREIRA
R. Dr. Jesus B. Tambeline, 189
14300-000 - Batatais - SP
Tenho 12 anos e sugiro uma história em que a Magali resolvesse fazer regime pra que os pais dela não gastassem tanto com comida. Beijos.

A Magali fazendo dieta, Deborah? Até que seria muito engraçado, mas se isso acontecesse, todo o dinheiro que os pais dela poderiam economizar no supermercado, eles acabariam gastando no médico, pra descobrir qual o problema com a Magali. Escreva sempre. Um beijão.

CRISTIANE FERREIRA
R. Deoclício Barreto, 26
57036-100 - Maceió - AL
Olá! Tenho 11 anos e sugiro uma história em que a Magali descobrisse que tem alergia a comida. Depois de muita confusão, ela perceberia que a sua alergia era apenas uma brincadeira da turma pra que ela comesse menos. Um beijão.

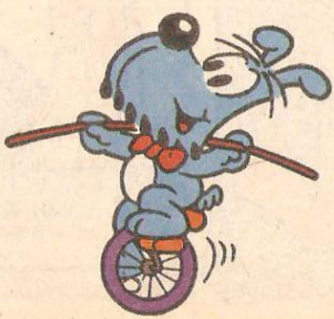
Será que a turma teria coragem de fazer uma coisa dessas com ela, Cristiane? O que dá alergia na Magali é ficar sem comer! Um beijo.

TATIANA QUITÉRIO
R. Luzer Cogan, 312
03382-010 - São Paulo - SP
Oi! Tenho 13 anos e gostaria de sugerir uma história em que um príncipe igualzinho ao Cebolinha, só que falando certo, sumisse. A pedido dos reis, o mago desse distante planeta encontraria o "nosso" Cebolinha. Por causa do engano, a turma toda iria pra lá até o príncipe verdadeiro aparecer. Depois, todos voltariam pra casa!

Oi, Tatiana! Numa aventura dessas, a Mônica vai ter que distribuir "coelhadas reais". O príncipe que se cuide! Tchau.

LUÍZA DE OLIVEIRA
R. Constantino Senger, 70
18020-020 - Sorocaba - SP
Olá! Tenho 13 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Astronauta se apaixonasse por uma garota de Saturno, mas o namoro não daria certo por causa das viagens constantes dele.

Ser astronauta não é nada fácil, Luíza! Como se não bastasse ter que passar um tempão sozinho no espaço, ainda fica difícil encontrar uma namorada! Quem sabe, ele não teria mais chances se procurasse uma garota que também fosse astronauta? Um beijinho.

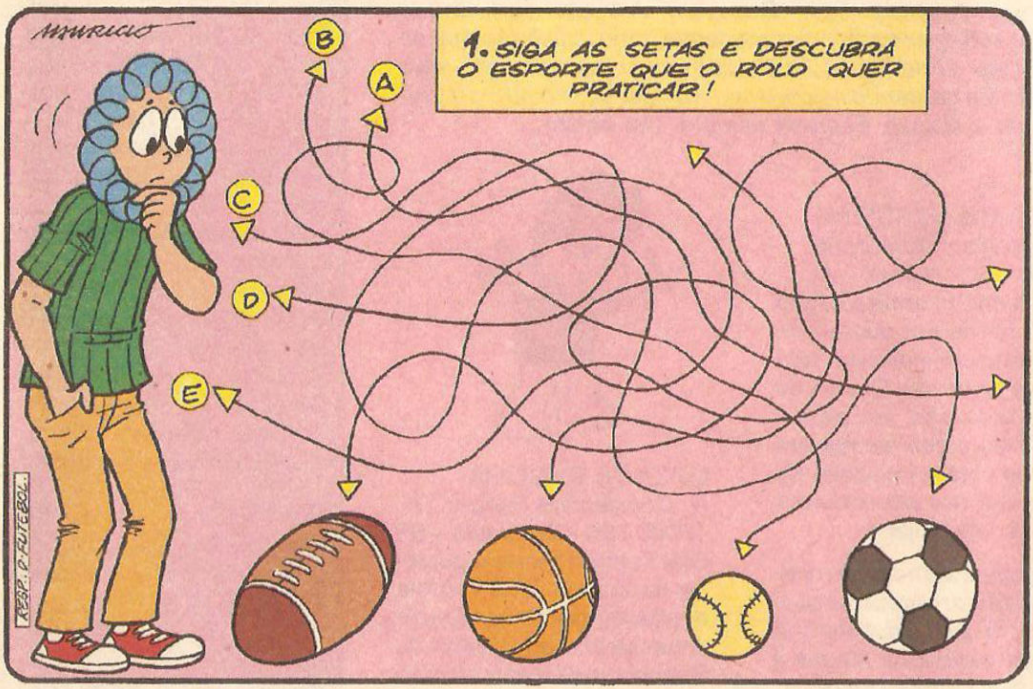


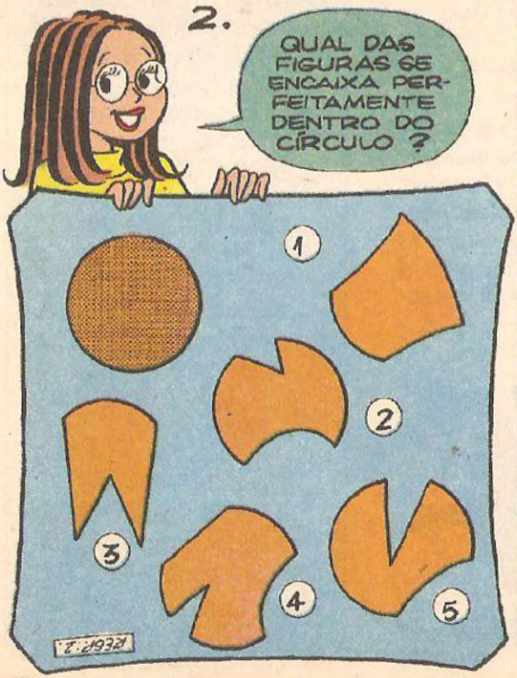
NA BASE DA AMIZADE

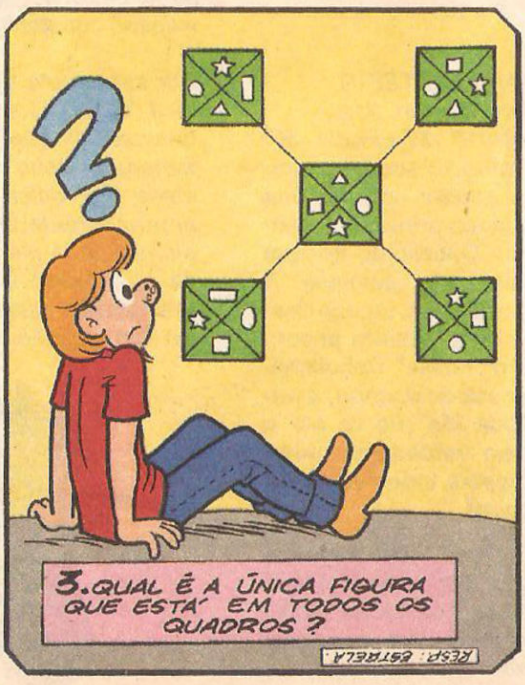
ANA A. FERREIRA - (15 anos) - Av. Almeida Garrett, 156 - 2775 - Parede - Portugal; CESALTINA MOREIRA - R. Marechal Braz Tito, 135-G - Luanda - Angola; RODRIGO GUERRA - (10 anos) - R. Frederico Ozanan, 495 - 97070-380 - Santa Maria - RS; INGRID S. FRASE - (8 anos) - R. Dumont, 132 - 04840-704 - São Paulo - SP; CAIO V. GRACIANO - (9 anos) - R. Tenente Azevedo, 132, c. 17 - 01528-020 - São Paulo - SP; HELDER FERNANDES - (16 anos) - R. Américo Bao Vida, 101, 3º D - Luanda - Angola; WILLIAM M. BUENO - (14 anos) - R. Sabará, 318, apto. 193 - 01239-010 - São Paulo - SP; JORGE SALVADOR - Caixa Postal 1237 - Benguela - Angola; SARA DIAS PIRES - (7 anos) - R. Nogueira Pinto, 171 - Leça da Palmeira - 4450 - Matosinhos - Portugal; LILIANA FRAGOSO - (15 anos) - R. Luciano Cordeiro, 30 - 2º Dto. - 1100 - Lisboa - Portugal; NIVALDO MOREIRA - (8 anos) - R. Marechal Bras Tito, 13, 5º G - Luanda - Angola; ADMA DE LIMA - (10 anos) - R. Noel Nutels, 328 - 44900-000 - Irecê - BA.

Escreva para:
REVISTA DA MÔNICA
mandando nome, idade e endereço completos . R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP

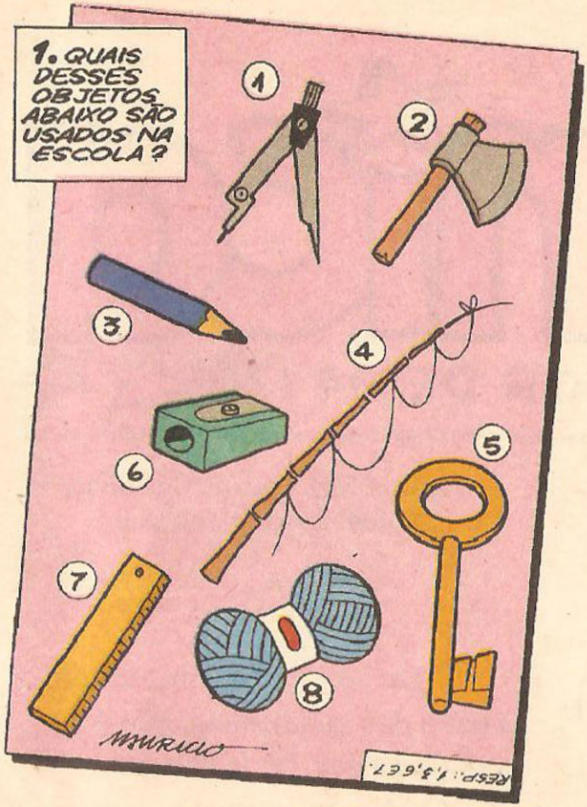
PASSATEMPO


MAURICIO
1. SIGA AS SETAS E DESCUBRA O ESPORTE QUE O ROLO QUER PRATICAR!
A
B
C
D
E
RESP: O FUTEBOL

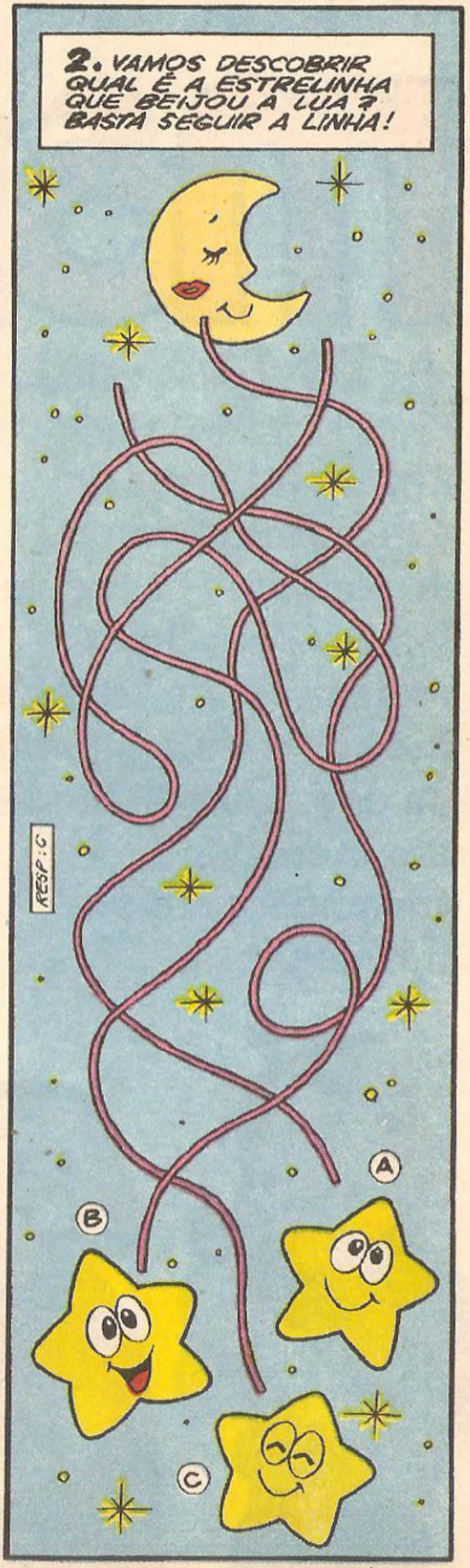

2.
QUAL DAS FIGURAS SE ENCAIXA PERFEITAMENTE DENTRO DO CÍRCULO?
1
2
3
4
5
RESP: 2.


?
3. QUAL É A ÚNICA FIGURA QUE ESTÁ EM TODOS OS QUADROS?
RESP: ESTRELA.

1. QUAIS DESSES OBJETOS ABAIXO SÃO USADOS NA ESCOLA?



2. VAMOS DESCOBRIR QUAL É A ESTRELINHA QUE BEIJOU A LUA? BASTA SEGUIR A LINHA!



3. ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO 8 NOMES DE INSETOS!

C	O	G	N	M	C	N	I	E	I	A	S	T
R	B	E	S	O	U	R	O	P	P	N	V	N
I	M	J	M	L	S	F	R	J	I	H	E	D
L	B	I	F	B	E	P	O	E	S	T	S	O
S	L	M	O	S	Q	U	I	T	O	D	P	J
O	A	E	L	H	S	L	M	R	C	I	A	P
S	F	L	R	L	S	G	O	F	L	O	G	L
T	A	Q	L	S	B	A	R	A	T	A	J	F
S	C	F	S	L	T	L	M	D	G	M	I	Q
B	R	G	A	F	A	N	H	O	T	O	B	N
O	A	L	N	J	B	T	L	S	J	S	V	E
T	L	E	S	S	E	D	G	B	C	C	S	L
D	F	I	B	M	L	E	G	I	L	A	E	S
S	L	S	D	L	H	L	L	B	T	S	B	L
T	F	E	C	A	A	S	T	L	V	I	V	U

RESP: BESOURO; MOSQUITO; BARATA; GAFANHOTO; PULGA; ABELHA; MOSCA E VESPA.

Mônica

A MELHOR DE 94 !

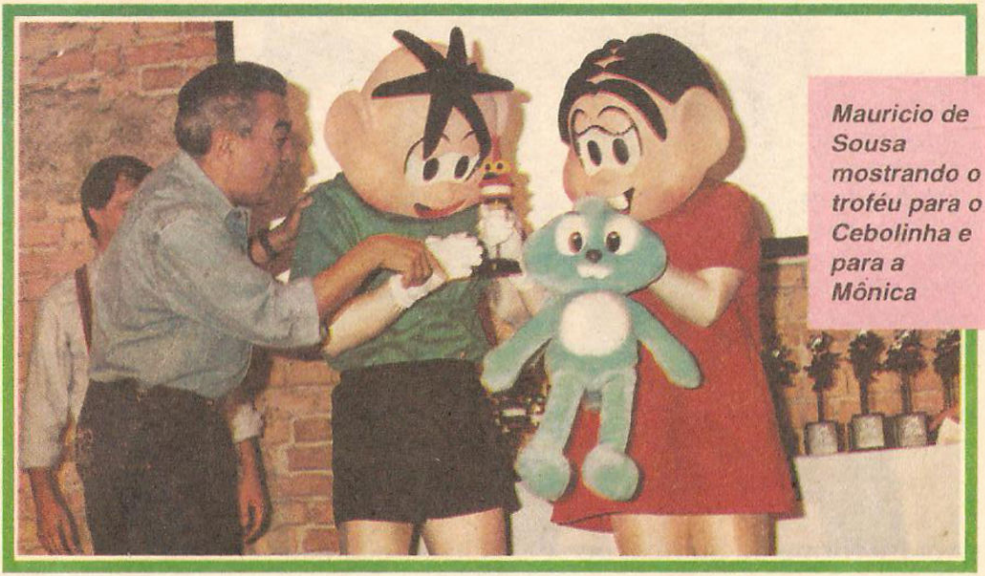
Em 92 foi a vez do *Chico Bento*; em 93, da *Revista Parque da Mônica*; em 94, a *Mônica* leva o troféu de melhor revista infantil do ano, conquistando um merecido tricampeonato pra turminha!

Texto: Elvira Cesario Castanon
Fotos: Dimang Kou Beu

De 14 a 30 de abril último, a tribo dos quadrinhos, que é grande à beça, pôde curtir o 7º HQ Mix, o Festival Internacional de Quadrinhos, no Sesc Pompéia, em São Paulo.

Diferente dos anos anteriores, nos quais o festival se resumia a uma única noite de premiação, a festa, desta vez, esteve recheada de novidades, com eventos, exposições e estandes com instalações interativas, como o da Editora Globo, onde as crianças puderam

Enquanto a Mônica faz pose, o Cebolinha deve estar bolando mais um daqueles planos infalíveis



Mauricio de Sousa mostrando o troféu para o Cebolinha e para a Mônica

brincar, desenhar e pintar, jogar num grande labirinto, ganhar revistinha e SURPRESA! entrevistar dois dos premiados de 94: Mauricio de Sousa, o criador da turminha, e o roteirista inglês, morando temporariamente nos Estados Unidos, Neil Gaiman, autor das histórias de *Sandman*, publicada pela Editora Globo.

PLATÉIA DE REPÓRTERES

Num gostoso fim de tarde, os fãs da turminha viraram entrevistadores de Mauricio de Sousa, que, num bate-papo dos mais animados, tirou dúvidas, respondeu perguntas, falou sobre os novos personagens (o Nimbus, o Do Contra e a Marina), e também contou como desenvolveu o processo 3-D virtual, que a gente tem visto em capas, histórias e em edições especiais.

Ah!, e falando em 3-D, Mauricio deu notícias quentíssimas em primeira mão. Vêm por aí desenhos animados para tevê e também um filme em terceira dimensão, que a gente vai poder assistir no cinema, sem precisar usar óculos especiais.

OSCAR DOS QUADRINHOS

Um dos momentos mais esperados do HQ Mix continua sendo a entrega dos troféus, que

Neil Gaiman, roteirista de Sandman, recebendo os prêmios das mãos de Serginho Groissman

já tiveram forma de bomba, de busto do Amigo da Onça, e até de pizza!

Para este ano, Jaime Prades, um artista multimídia (que trocando em miúdos, é aquele artista que faz mil e uma artes), criou uma escultura cheia de dentes, supercolorida, com olhos enormes, equilibrando uma coroa de abacaxi digna de Carmem Miranda, que poderia ter saído das páginas dos quadrinhos, ou de um filme de animação.

E o Oscar, ou melhor, o troféu de melhor revista infantil foi para... a revista *Mônica!*

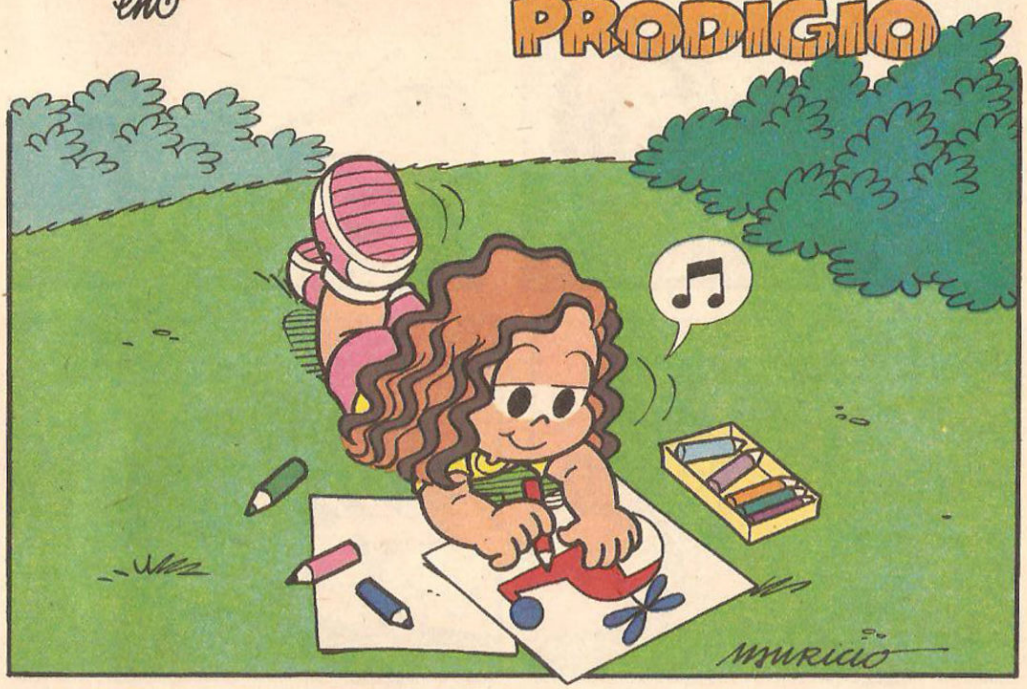
Como não poderia deixar de ser, a Mônica e o Cebolinha não resistiram e subiram ao palco juntos com o Mauricio de Sousa. Sorrindo de orelha a orelha, os três receberam o merecido prêmio das mãos de Serginho Groissman, que tem sido o apresentador oficial dessa festa e, com muita simpatia, dividiram esse momento de alegria com uma platéia lotada!

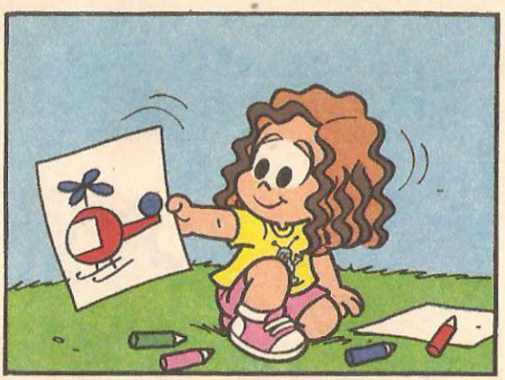
OS PREMIADOS DA EDITORA GLOBO

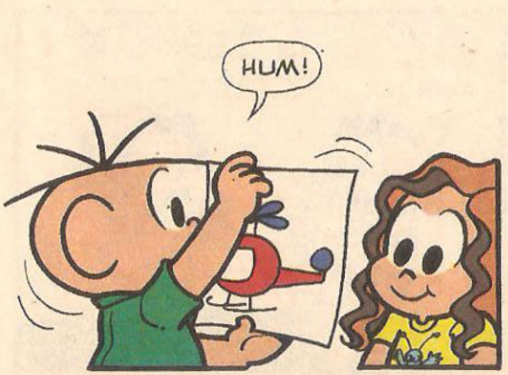
Mônica: melhor revista infantil
Neil Gaiman: melhor roteirista estrangeiro
Sandman: melhor revista seriada
Tex, O Grande Roubo: melhor *graphic novel* estrangeira

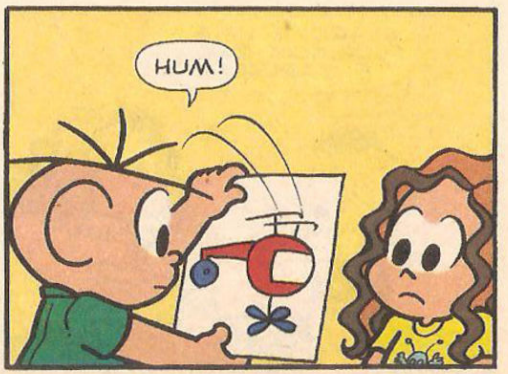
MARINA em

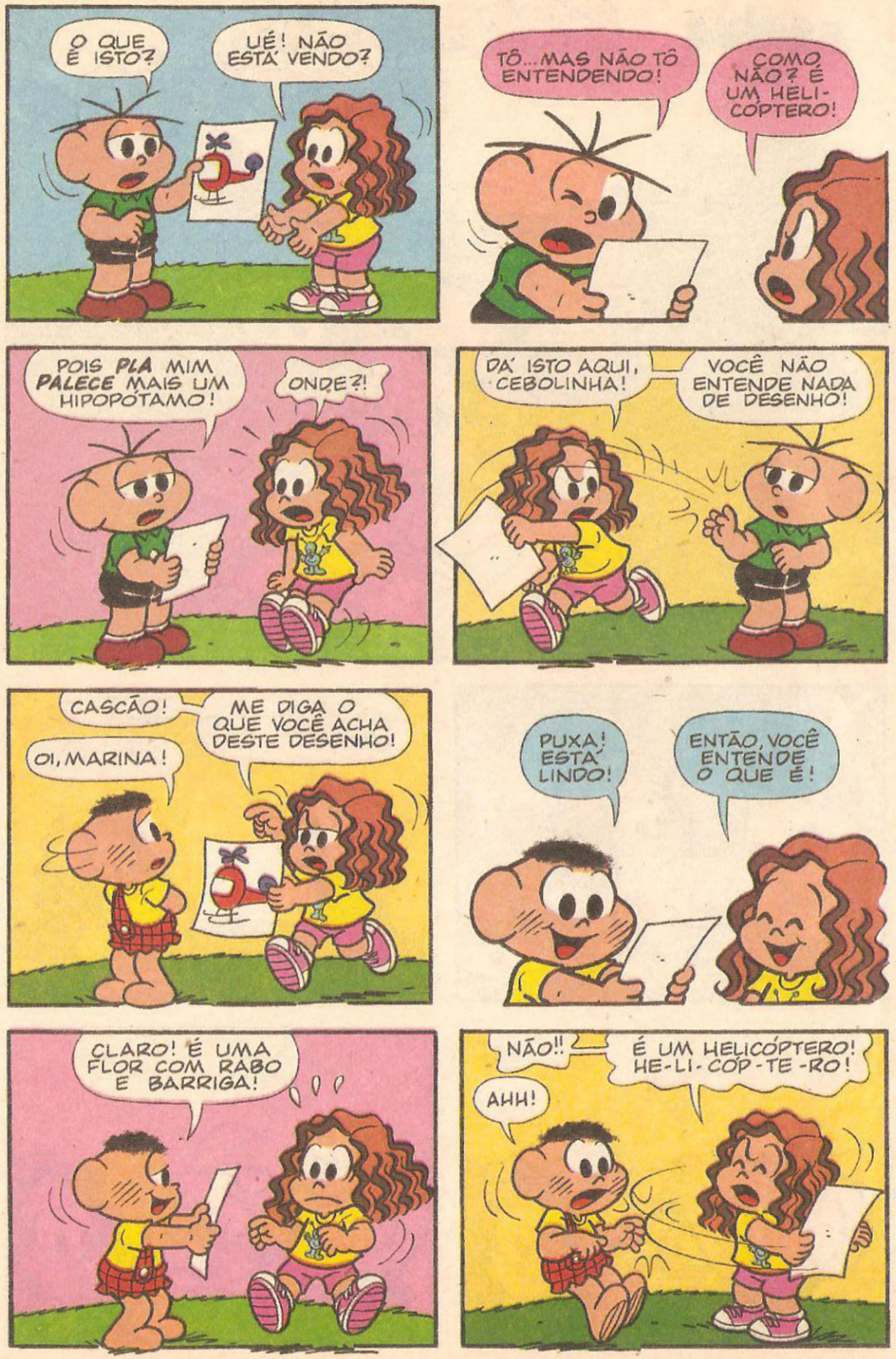
CRIANÇAS PRODÍGIO










O QUE É ISTO?
UÉ! NÃO ESTÁ VENDO?
TÔ... MAS NÃO TÔ ENTENDENDO!
COMO NÃO? É UM HELI-CÓPTERO!
POIS PLA MIM PALECE MAIS UM HIPOPOTAMO!
ONDE?!
DÁ ISTO AQUI, CEBOLINHA!
VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE DESENHO!
CASCÃO!
OI, MARINA!
ME DIGA O QUE VOCÊ ACHA DESTE DESENHO!
PUXA! ESTÁ LINDO!
ENTÃO, VOCÊ ENTENDE O QUE É!
CLARO! É UMA FLOR COM RABO E BARRIGA!
NÃO!!
É UM HELICÓPTERO! HE-LI-CÓP-TE-RO!
AHH!

E O QUE É HELICÓPTERO, MESMO?

PRA MIM, CHEGA!!
COMO VOCÊ É BURRO!!

NOSSA, MARINA! QUE BRABEZA É ESSA?
ME FAZ UM FAVOR, XAVECO?

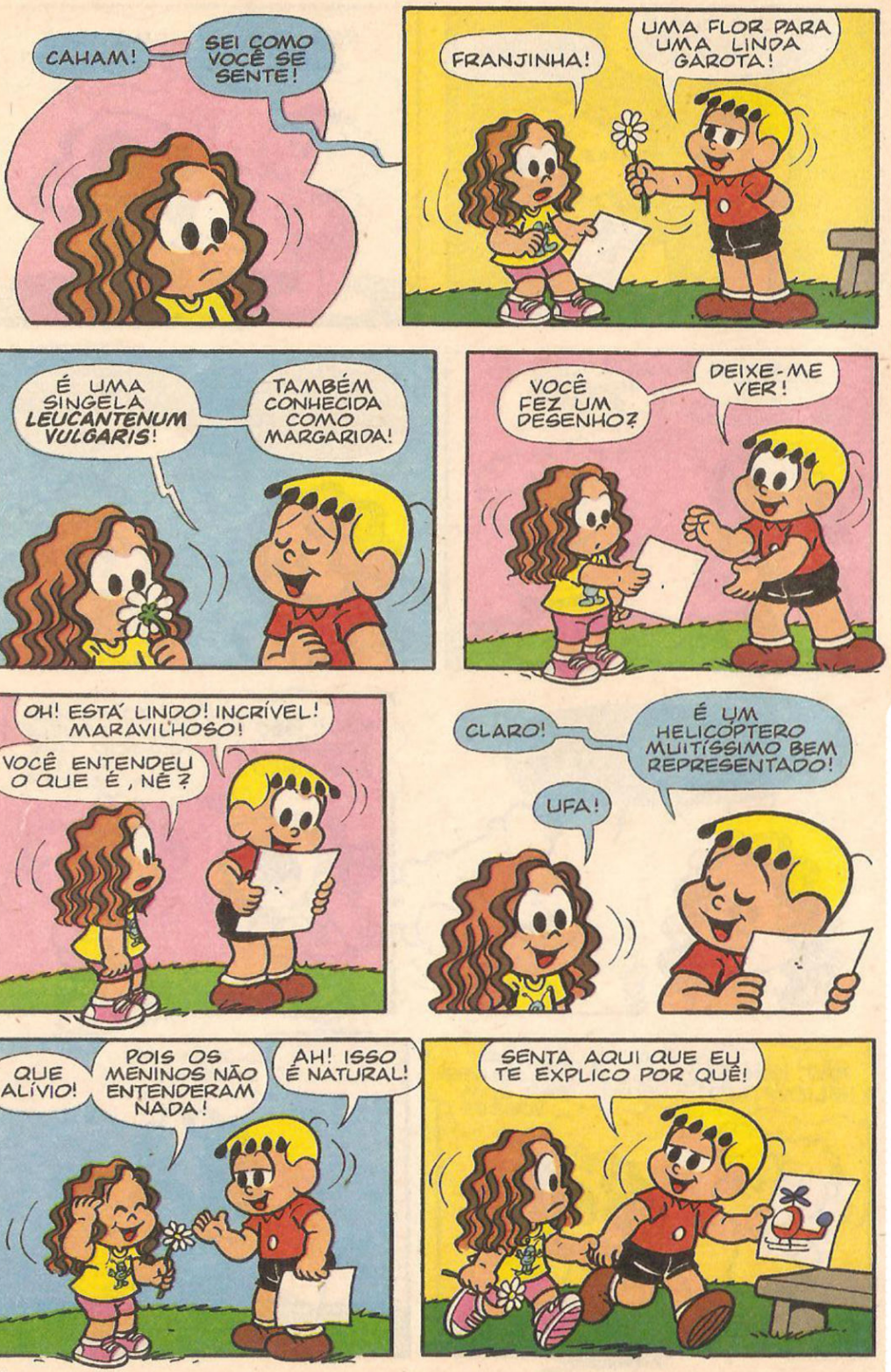
DIZ O QUE VOCÊ ACHA DESTE HELICÓPTERO QUE EU DESENHEI!
VOCÊ SABE O QUE É HELICÓPTERO, NÉ?
CLARO!

É AQUELE LUGAR ONDE TEM VÁRIOS ANIMAIS, TIGRES, LEÕES, ELEFANTES...

NÃO!! ISSO É ZOOLÓGICO!! ZOOLÓGICO!!
UÉ! ZOOLÓGICO NÃO É AQUELE NEGÓCIO QUE VOA GIRANDO UMA HÉLICE?

NÃO! ISSO É HELICÓPTERO!
AI! MEU DEUS!!
NÃO DÁ PRA CONVERSAR COM VOCÊS!!

NINGUÉM ME ENTENDE!!


CAHAM!
SEI COMO VOCÊ SE SENTE!
FRANJINHA!
UMA FLOR PARA UMA LINDA GAROTA!
É UMA SINGELA LEUCANTENUM VULGARIS!
TAMBÉM CONHECIDA COMO MARGARIDA!
VOCÊ FEZ UM DESENHO?
DEIXE-ME VER!
OH! ESTÁ LINDO! INCRÍVEL! MARAVILHOSO!
VOCÊ ENTENDEU O QUE É, NÉ?
CLARO!
É UM HELICÓPTERO MUITÍSSIMO BEM REPRESENTADO!
UFA!
QUE ALÍVIO!
POIS OS MENINOS NÃO ENTENDERAM NADA!
AH! ISSO É NATURAL!
SENTA AQUI QUE EU TE EXPLICO POR QUÊ!

SABE, MARINA...
...NEM TODAS AS CRIANÇAS SÃO COMO NÓS!
COMO NÓS... COMO?

ASSIM... INTELIGENTES! PRODÍGIOS!

VOCÊ, COM SEUS DESENHOS...
...EU, COM MINHAS INVENÇÕES GENIAIS... SOMOS DIFERENTES!

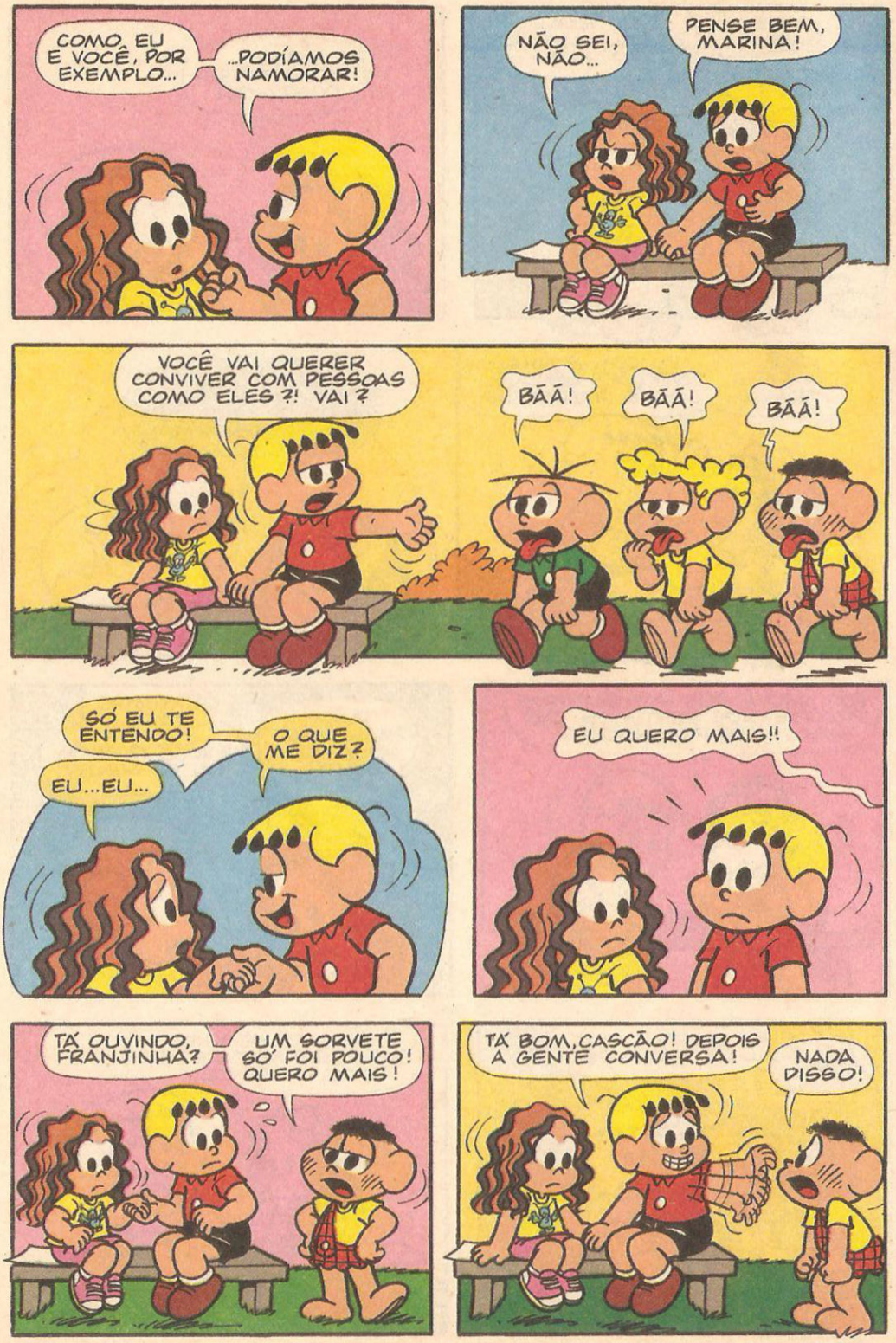
A MENTE DOS OUTROS NÃO NOS ALCANÇA... ELES NÃO NOS ENTENDEM!

POR ISSO É QUE NÓS, GAROTOS PRODÍGIO, NOS SENTIMOS TÃO SÓS... INCOMPREENDIDOS!

PUXA, FRANJINHA! VOCÊ SE SENTE ASSIM?
Ô! O TEMPO TODO!
E VOCÊ TAMBÉM VAI SE SENTIR!

E SÓ EXISTE UMA SOLUÇÃO PARA ISSO!
QUAL?

É A GENTE SE UNIR ÀS PESSOAS PARECIDAS COM A GENTE...


COMO EU E VOCÊ, POR EXEMPLO...
...PODÍAMOS NAMORAR!
NÃO SEI, NÃO...
PENSE BEM, MARINA!
VOCÊ VAI QUERER CONVIVER COM PESSOAS COMO ELES?! VAI?
BÃÁ!
BÃÁ!
BÃÁ!
SÓ EU TE ENTENDO!
O QUE ME DIZ?
EU...EU...
EU QUERO MAIS!!
TÁ OUVINDO, FRANJINHA?
UM SORVETE SÓ FOI POUCO! QUERO MAIS!
TÁ BOM, CASCÃO! DEPOIS A GENTE CONVERSA!
NADA DISSO!

VOCÊ VAI ME ENROLAR!
QUERO AGORA!
AGORA, NÃO TENHO DINHEIRO!
CAI FORA!

AH, É ASSIM, NÉ?
NA HORA QUE PRECISA DA GENTE, É TODO AGRADINHOS!

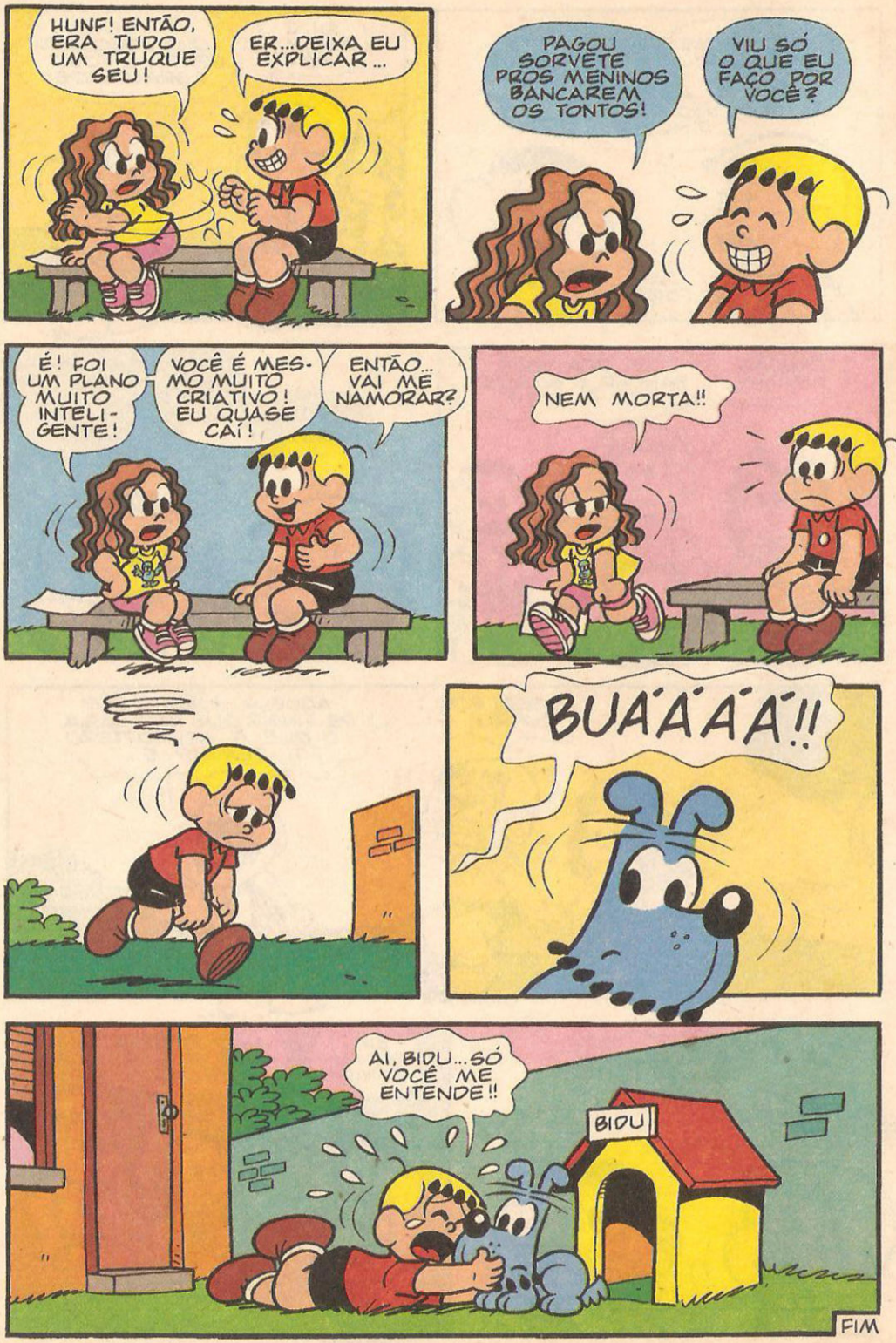
"CASCÃO, AMIGÃO..."
"...DÁ PRA VOCÊ BANCAR O BOBOCA, POR FAVOR?"

CASCÃO...
NÃO ME INTERESSA SE OS OUTROS TOPARAM POR UM SORVETE!
EU QUERO MAIS!

PASSEI POR BURRO!
AQUELA HUMILHAÇÃO DE FINGIR QUE NÃO SABIA O QUE É HELICÓPTERO FOI DEMAIS, E...

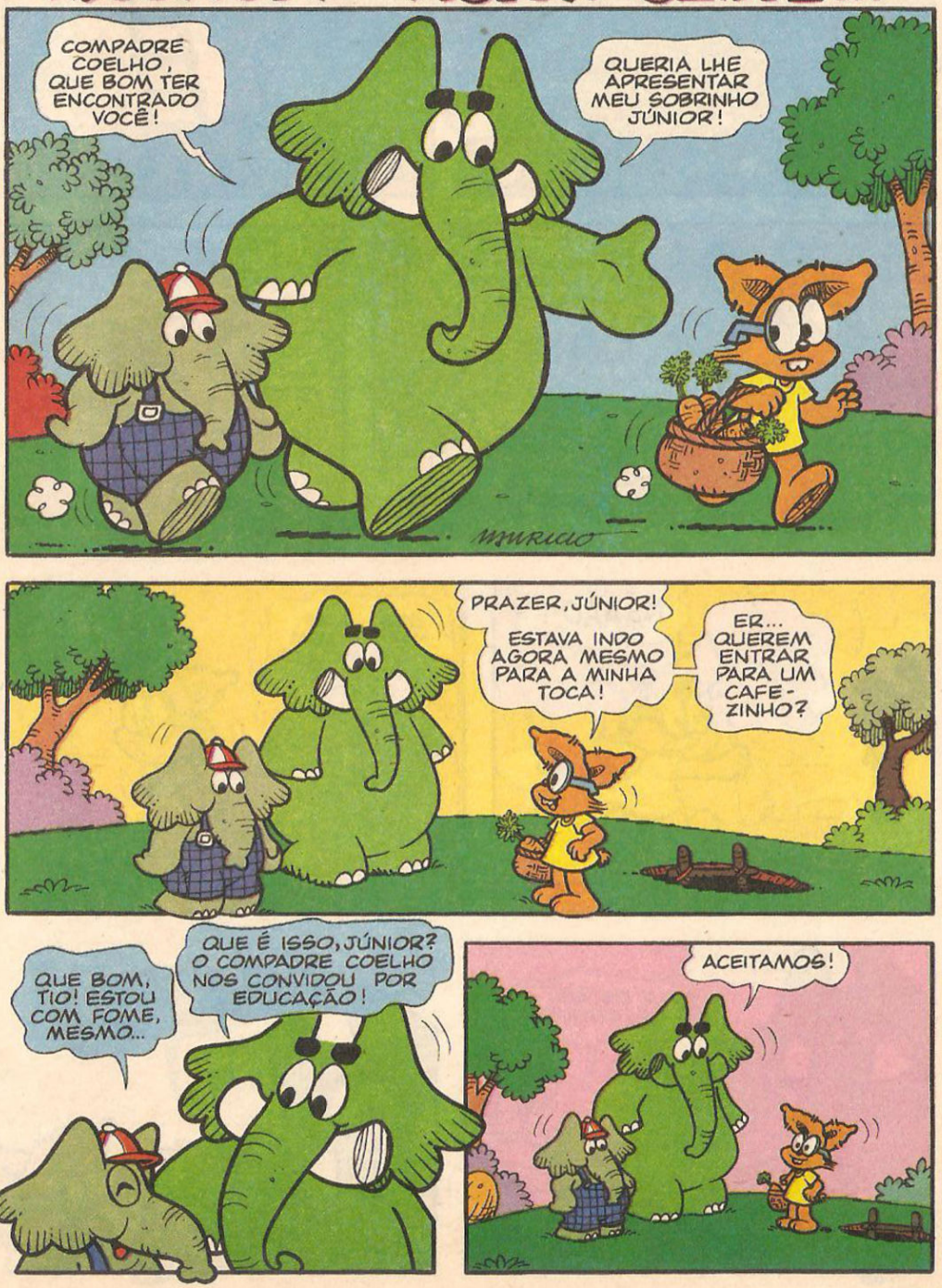
OPA! FALEI DEMAIS, FOI?
FALOU!!

ER... TCHAU-ZINHO!
NÃO PRECISA MAIS DE SORVETE, NÃO!

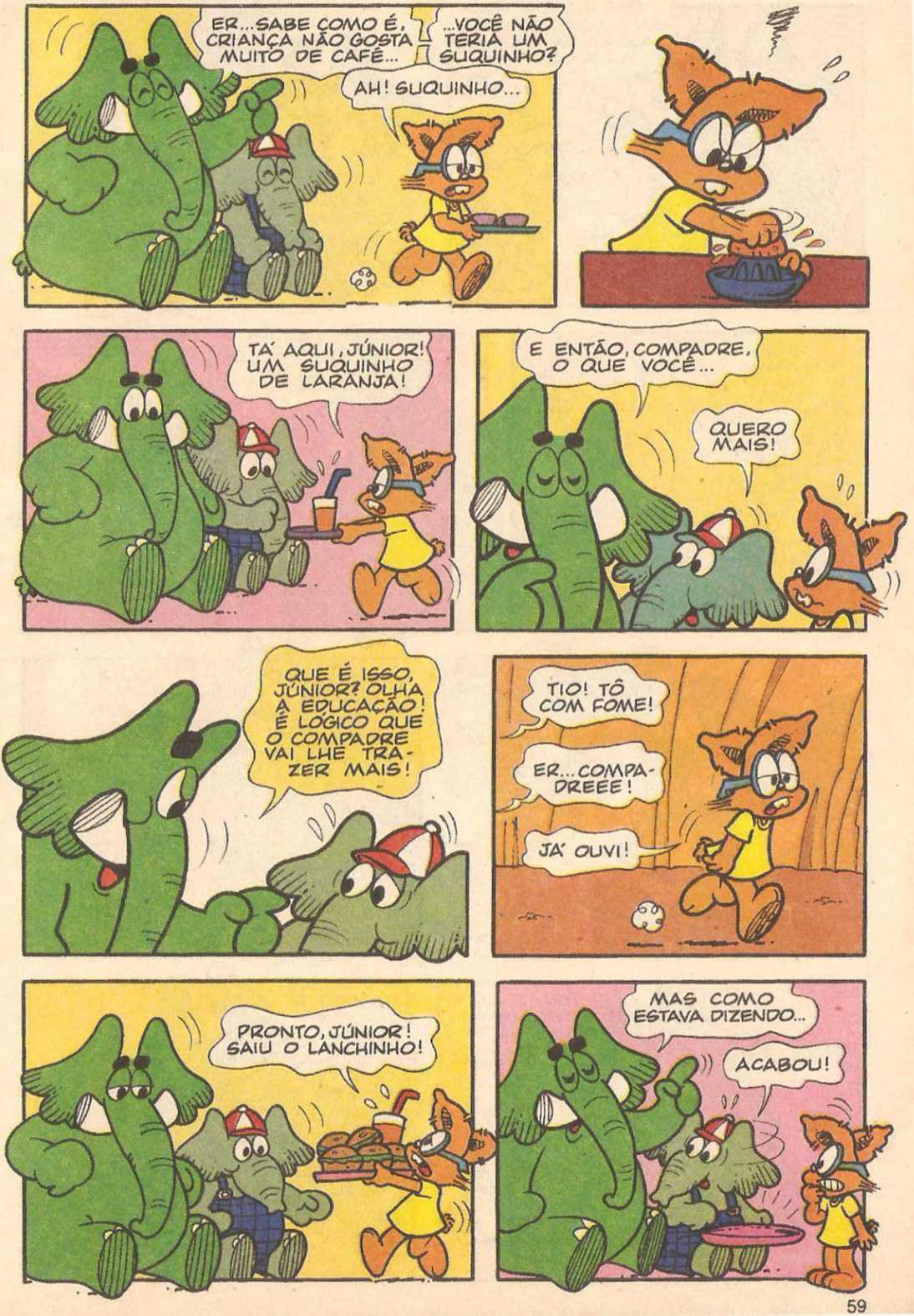

HUNF! ENTÃO, ERA TUDO UM TRUQUE SEU!
ER... DEIXA EU EXPLICAR...
PAGOU SORVETE PROS MENINOS BANCAREM OS TONTOS!
VIU SÓ O QUE EU FAÇO POR VOCÊ?
É! FOI UM PLANO MUITO INTELIGENTE!
VOCÊ É MESMO MUITO CRIATIVO! EU QUASE CAÍ!
ENTÃO... VAI ME NAMORAR?
NEM MORTA!!
BUA'A'A'A'!!
AI, BIDU... SÓ VOCÊ ME ENTENDE!!
BIDU
FIM

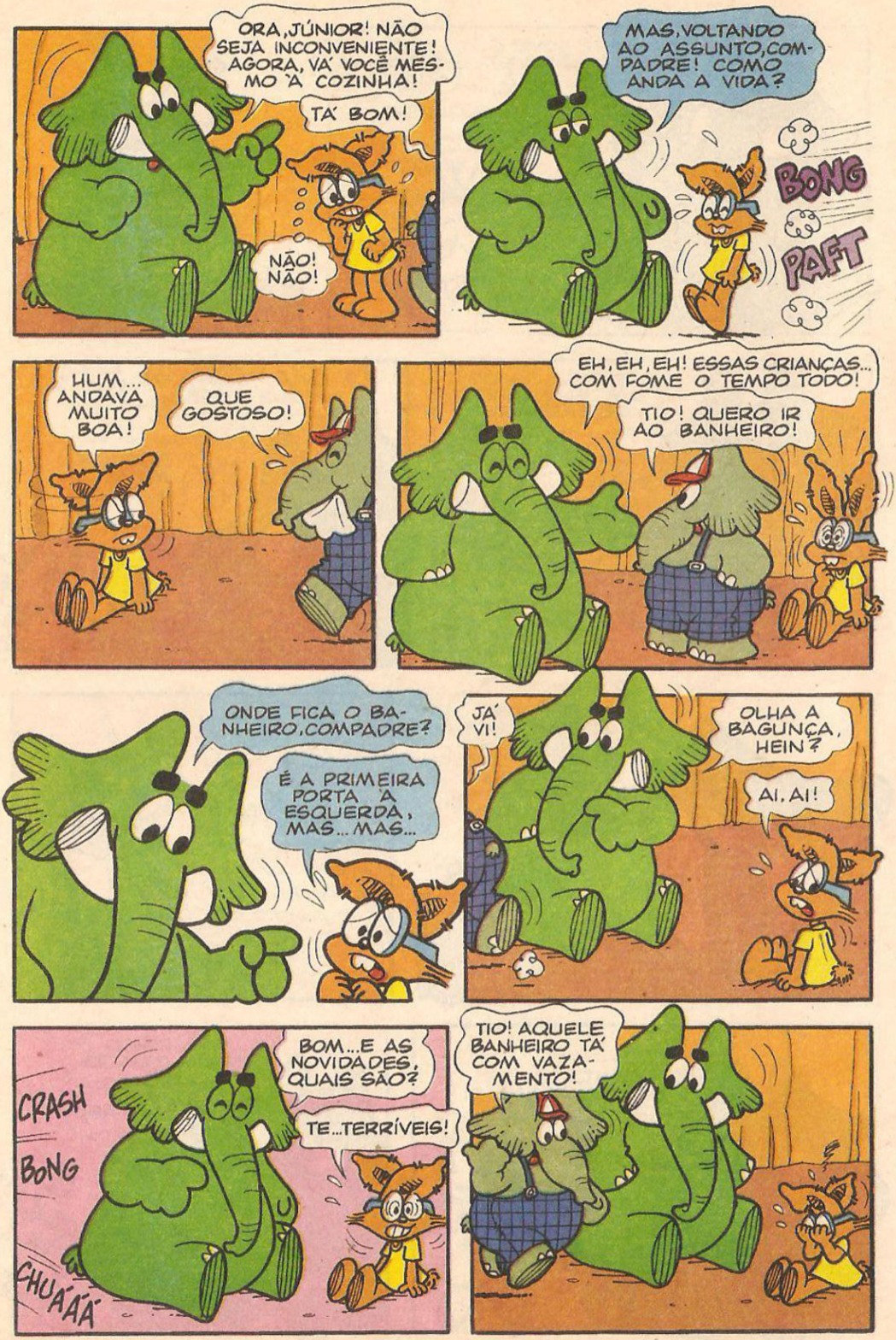
JOTALHÃO e COELHO CAOLHO em

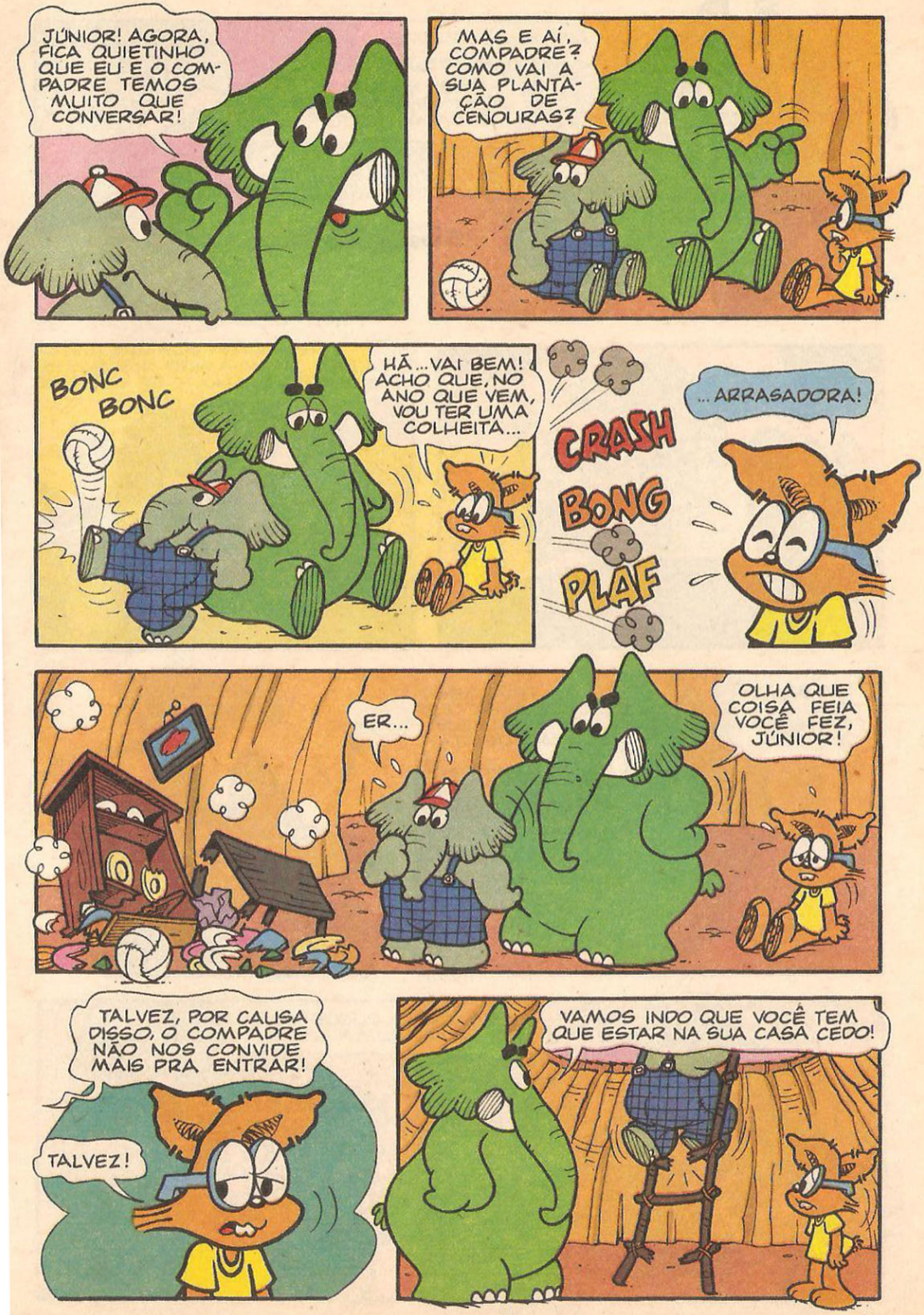
SE UM ELEFANTE INCOMODA MUITA GENTE...

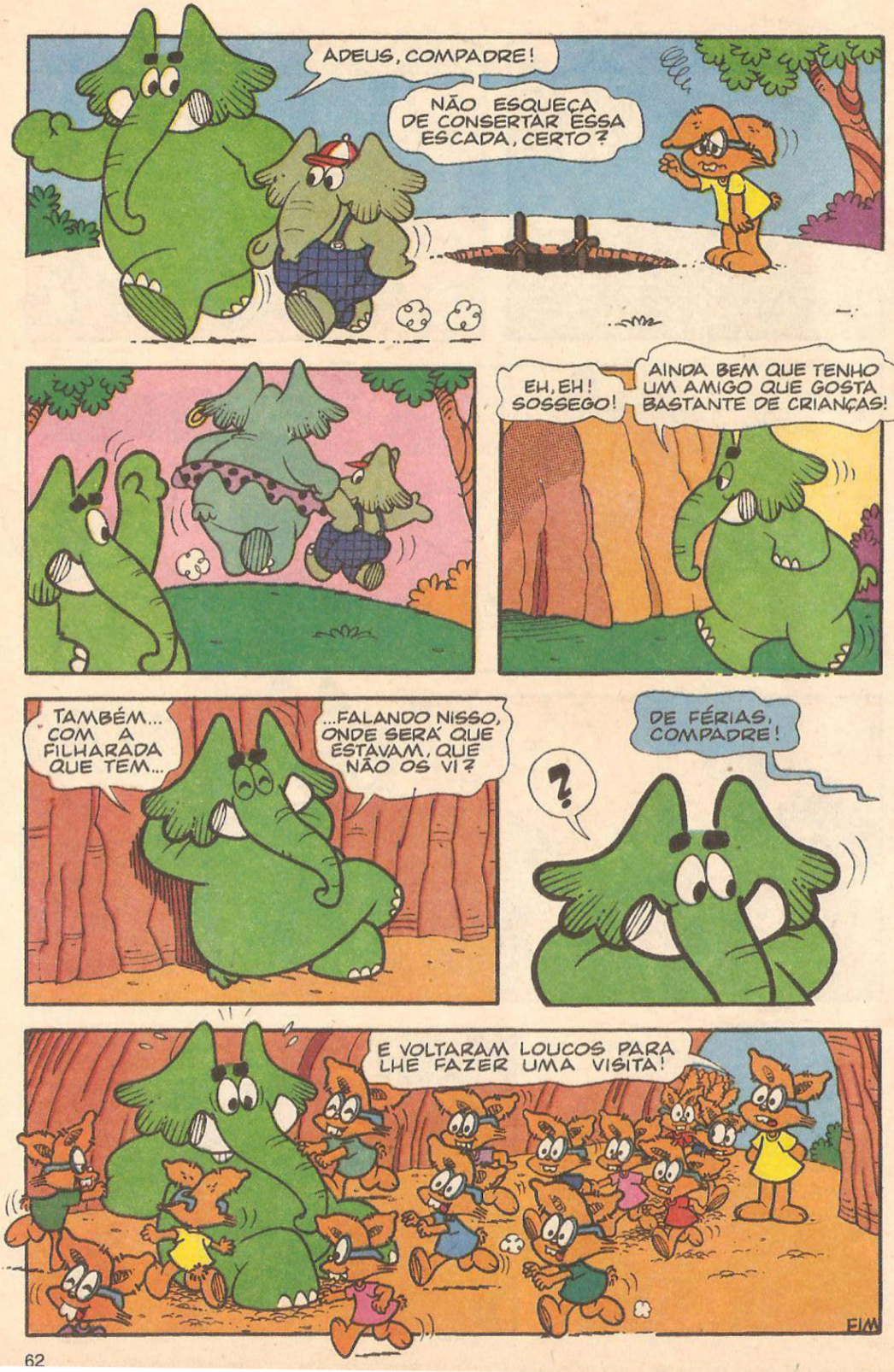


SABE, COMPADRE...VOCÊ PRECISA AUMENTAR UM POUCO MAIS ESTA SUA ENTRADA DE VISITAS!
PRA MIM, TÁ MAIS FÁCIL!
ACHO QUE GANHEI UM TETO SOLAR!
ER... VOU PEGAR OS CAFEZINHOS!
TIO! ACHO QUE VOU SENTAR NESTA CADEIRINHA!
COMO QUISER!
?
NÃÃÃO!!
CRÁS
ORA! MAS NÃO FAZEM MAIS MÓVEIS COMO ANTIGAMENTE!
AQUI ESTÃO OS CAFEZINHOS!
TIO...
...BZZZ... BZZZ...


ER... SABE COMO É, CRIANÇA NÃO GOSTA MUITO DE CAFÉ...
...VOCÊ NÃO TERIA UM SUQUINHO?
AH! SUQUINHO...
TÁ AQUI, JÚNIOR! UM SUQUINHO DE LARANJA!
E ENTÃO, COMPADRE, O QUE VOCÊ...
QUERO MAIS!
QUE É ISSO, JÚNIOR? OLHA A EDUCAÇÃO! É LÓGICO QUE O COMPADRE VAI LHE TRAZER MAIS!
TIO! TÔ COM FOME!
ER... COMPADREEE!
JÁ OUVI!
PRONTO, JÚNIOR! SAIU O LANCHINHO!
MAS COMO ESTAVA DIZENDO...
ACABOU!


ORA, JÚNIOR! NÃO SEJA INCONVENIENTE! AGORA, VÁ VOCÊ MESMO À COZINHA!
TÁ BOM!
NÃO! NÃO!
MAS, VOLTANDO AO ASSUNTO, COMPADRE! COMO ANDA A VIDA?
BONG
PAFT
HUM... ANDAVA MUITO BOA!
QUE GOSTOSO!
EH, EH, EH! ESSAS CRIANÇAS... COM FOME O TEMPO TODO!
TIO! QUERO IR AO BANHEIRO!
ONDE FICA O BANHEIRO, COMPADRE?
É A PRIMEIRA PORTA À ESQUERDA, MAS... MAS...
JÁ VI!
OLHA A BAGUNÇA, HEIN?
AI, AI!
CRASH
BONG
CHUÁÁÁ
BOM... E AS NOVIDADES, QUAIS SÃO?
TE... TERRÍVEIS!
TIO! AQUELE BANHEIRO TÁ COM VAZAMENTO!

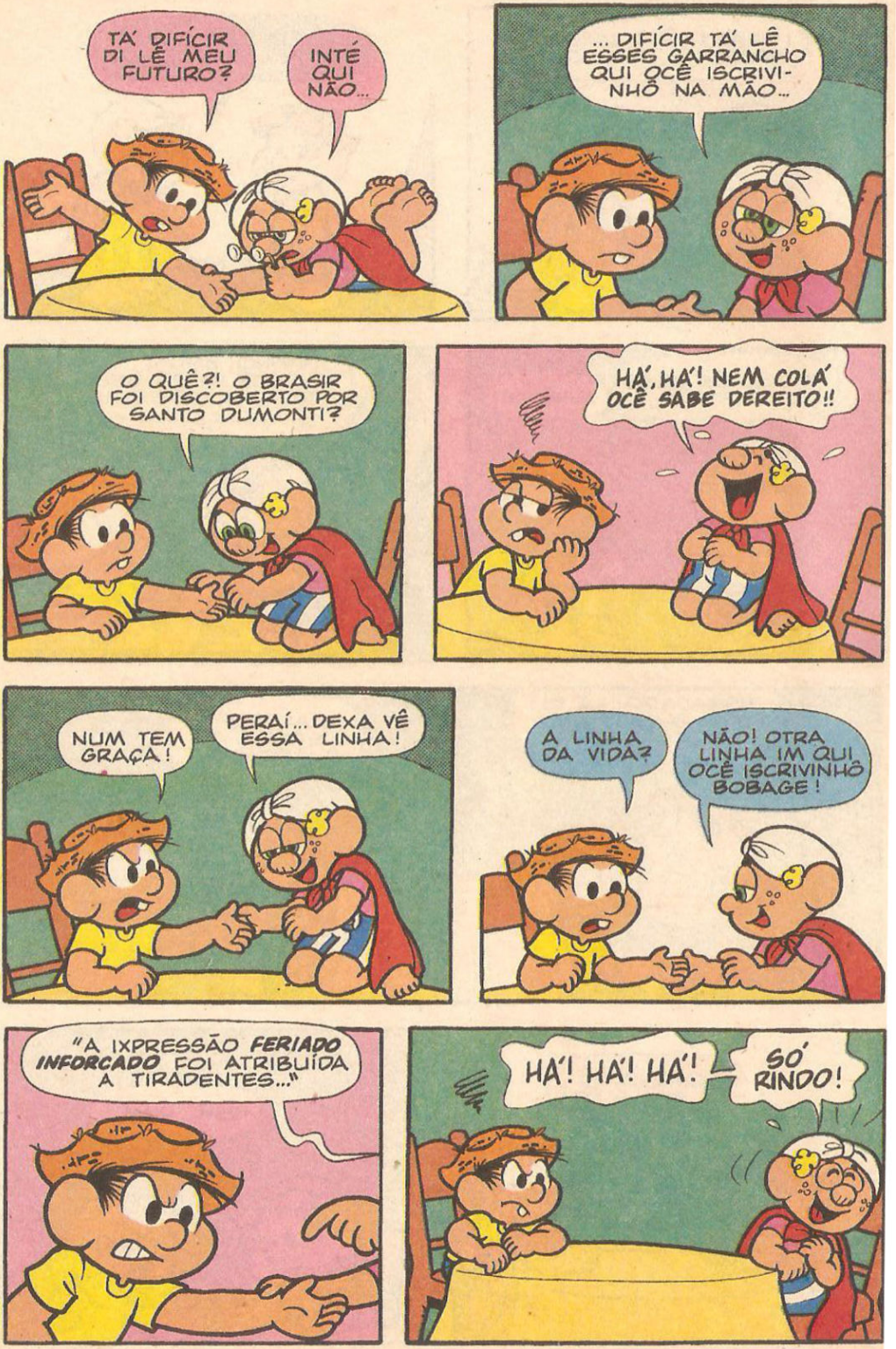

JÚNIOR! AGORA, FICA QUIETINHO QUE EU E O COMPADRE TEMOS MUITO QUE CONVERSAR!
MAS E AÍ, COMPADRE? COMO VAI A SUA PLANTAÇÃO DE CENOURAS?
BONC BONC
HÃ... VAI BEM! ACHO QUE, NO ANO QUE VEM, VOU TER UMA COLHEITA...
CRASH
BONG
PLAF
... ARRASADORA!
ER...
OLHA QUE COISA FEIA VOCÊ FEZ, JÚNIOR!
TALVEZ, POR CAUSA DISSO, O COMPADRE NÃO NOS CONVIDE MAIS PRA ENTRAR!
TALVEZ!
VAMOS INDO QUE VOCÊ TEM QUE ESTAR NA SUA CASA CEDO!


ADEUS, COMPADRE!
NÃO ESQUEÇA DE CONSERTAR ESSA ESCADA, CERTO?
EH, EH! SOSSEGO!
AINDA BEM QUE TENHO UM AMIGO QUE GOSTA BASTANTE DE CRIANÇAS!
TAMBÉM... COM A FILHARADA QUE TEM...
...FALANDO NISSO, ONDE SERÁ QUE ESTAVAM, QUE NÃO OS VI?
?
DE FÉRIAS, COMPADRE!
E VOLTARAM LOUCOS PARA LHE FAZER UMA VISITA!
FIM

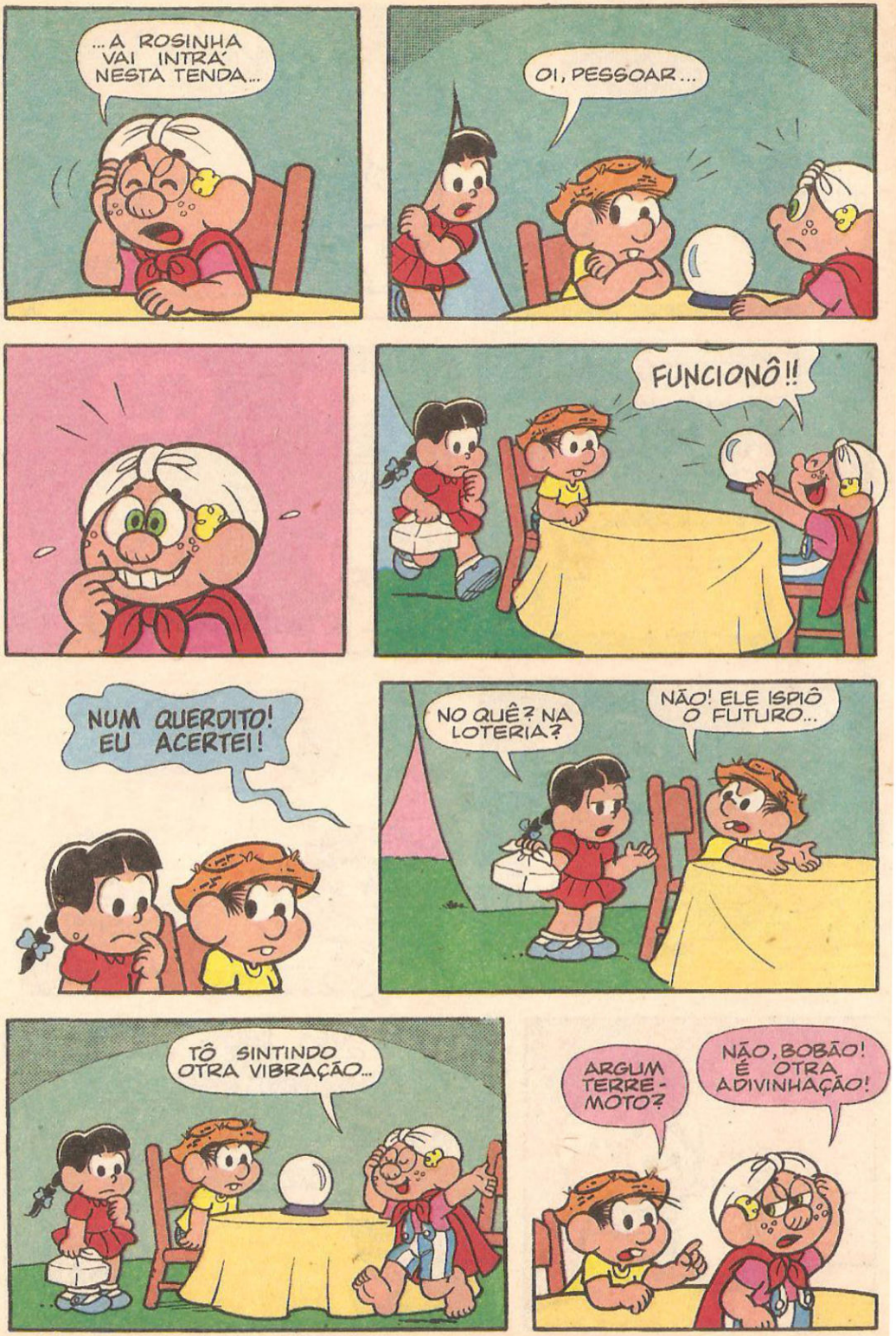
CHICO BENTO em DESASTRÓLOGO

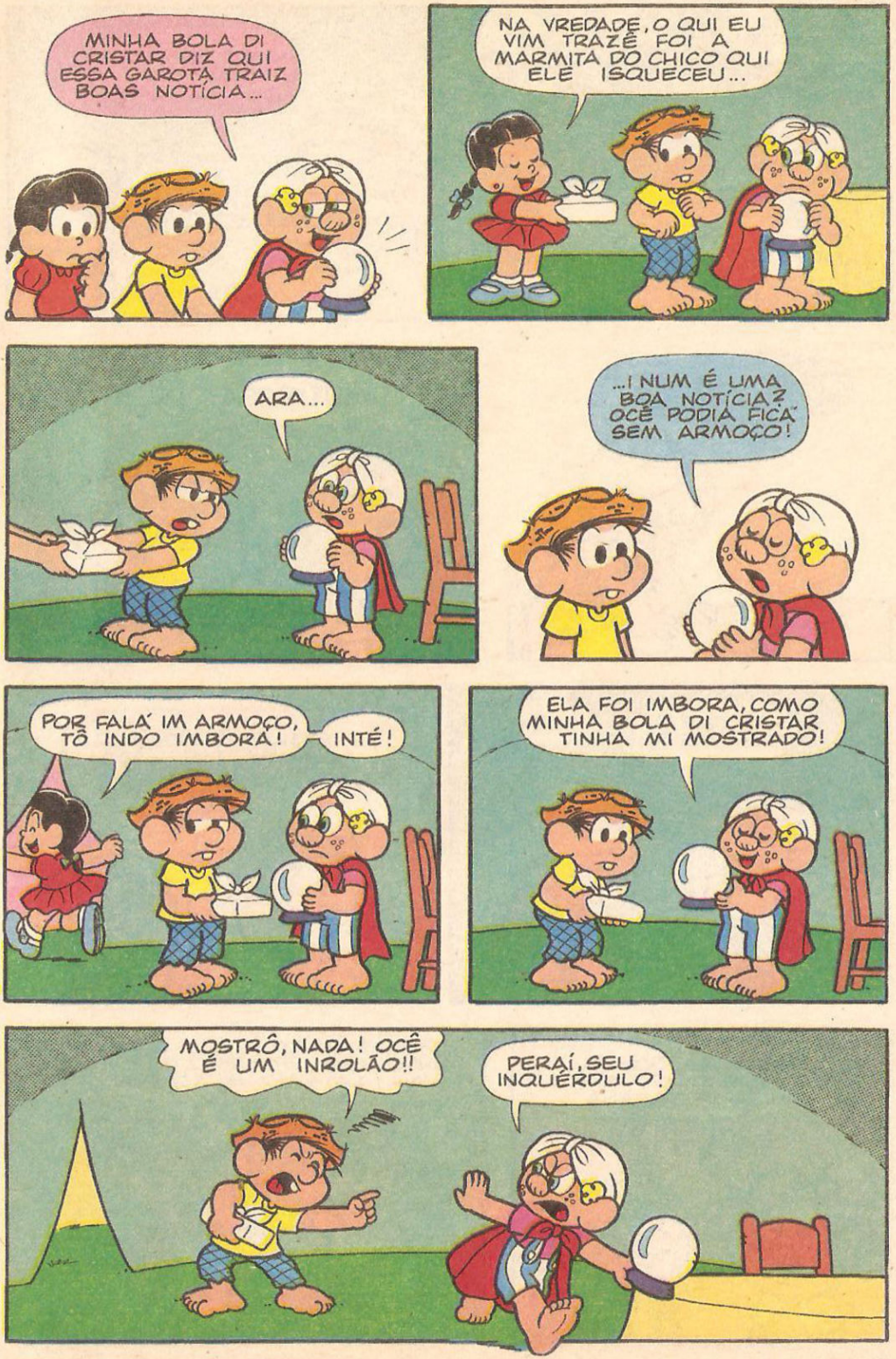
NÃO! ARREPARA NA MINHA ROPA!
HUM! JÁ SEI...
...OCÊ TÁ FAZENDO QUI É O GÊNIO DA LÂMPADA!
TAMÉM, NÃO!
PERAÍ...
OCÊ ARRUMÔ ESSA BARRACA PRA MOR DI VENDÊ GOIABA?
NÃO! AGORA, EU SÔ UM ASTÓRLOGO!
ASTÓRLOGO?
VIDENTE!
ASTÓRLOGO O VIDENTE?
"É VIDENTE" QUI SÔ ASTÓRLOGO!

I POSSO VÊ PASSADO, PRESENTE, FUTURO...
...FUTURO MAIS QUI PREFEITO, GERÚNDIO...
TÁ BÃO, ZÉ LELÉ! EU INTENDI...
MARAVIA!
INTONCI, ENTRA QUI OCÊ VAI SÊ MEU PREMERO CRIENTE!
INGRAÇADO! LÁ DI FORA PARECE UMA TENDICA DI NADA!
ARA! ISTO É HISTÓRIA IM QUADRINHO!
PREMERO, VÔ LÊ SUA MÃO!
HUM... HUM...

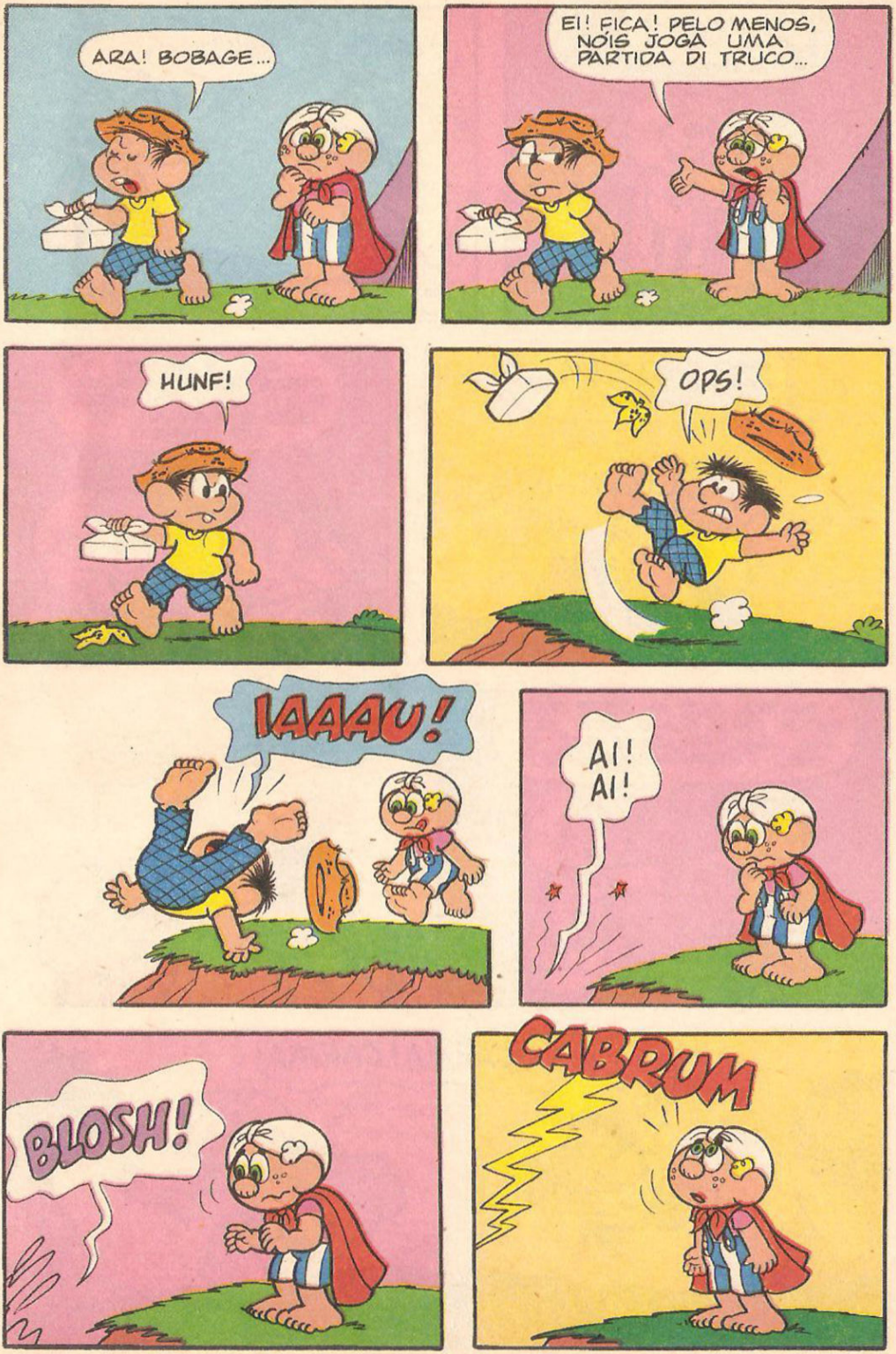

TÁ DIFÍCIR DI LÊ MEU FUTURO?
INTÉ QUI NÃO...
... DIFÍCIR TÁ LÊ ESSES GARRANCHO QUI OCÊ ISCRIVINHÔ NA MÃO...
O QUÊ?! O BRASIR FOI DISCOBERTO POR SANTO DUMONTI?
HÁ, HÁ! NEM COLÁ OCÊ SABE DEREITO!!
NUM TEM GRAÇA!
PERAÍ... DEXA VÊ ESSA LINHA!
A LINHA DA VIDA?
NÃO! OTRA LINHA IM QUI OCÊ ISCRIVINHÔ BOBAGE!
"A IXPRESSÃO FERIADO INFORCADO FOI ATRIBUÍDA A TIRADENTES..."
HÁ! HÁ! HÁ!
SÓ RINDO!

DO JEITO QUI A COISA VAI, OCÊ VAI TIRÁ UM BAITA DUM ZERÃO NA PROVA!
MAIS AÍ, NEM CARECE DI SÊ ASTÓRLOGO PRA SABÊ!
PERAÍ! OCÊ NUM QUERDITA IM MIMZ?!
NÃO!
AH, É? INTONCI TÁ BÃO...
O QUI É ISSO?
MINHA BOLA DI CRISTAR!
NA VREDADE, É UM ABAJUR QUI EU TINHA LÁ IM CASA!
AH! TÔ VENDO...
O QUÊ? O QUÊ?
É... BEM...


...A ROSINHA VAI INTRÁ NESTA TENDA...
OI, PESSOAR...
FUNCIONÔ!!
NUM QUERDITO! EU ACERTEI!
NO QUÊ? NA LOTERIA?
NÃO! ELE ISPIÔ O FUTURO...
TÔ SINTINDO OTRA VIBRAÇÃO...
ARGUM TERRE-MOTO?
NÃO, BOBÃO! É OTRA ADIVINHAÇÃO!


MINHA BOLA DI CRISTAR DIZ QUI ESSA GAROTA TRAIZ BOAS NOTÍCIA...
NA VREDADE, O QUI EU VIM TRAZÊ FOI A MARMITA DO CHICO QUI ELE ISQUECEU...
ARA...
...I NUM É UMA BOA NOTÍCIA? OCÊ PODIA FICÁ SEM ARMOÇO!
POR FALÁ IM ARMOÇO, TÔ INDO IMBORA!
INTÉ!
ELA FOI IMBORA, COMO MINHA BOLA DI CRISTAR TINHA MI MOSTRADO!
MOSTRÔ, NADA! OCÊ É UM INROLÃO!!
PERAÍ, SEU INQUÉRDULO!

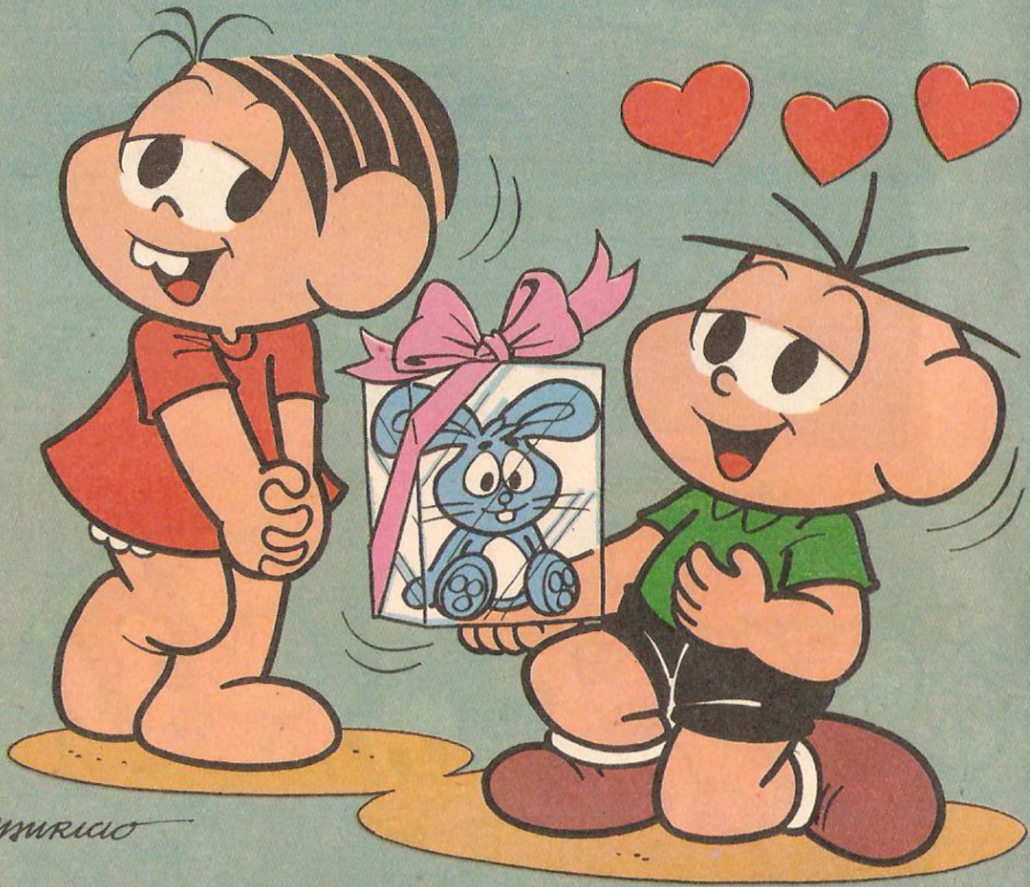
AS CARTA NUM MENTE!
VAMO VÊ O QUI ELAS DIZ...
"O ZÉ LELÉ É UM BOCÓ?!"
MINTIROSA!
AS CARTA NUM MENTE!
INTÉ!
PERAÍ! TÔ PREVENDO UMA DISGRAÇA!
ANSIM QUI OCÊ SAÍ, VAI CAÍ POR CAUSO DUMA CASCA DI BANANA...
...DISPOIS, VAI ROLÁ DUM BARRANCO CAINDO NUM ISPINHERO, DISPOIS, NA LAMA, I UM RAIO VAI ACERTÁ OCÊ!


ARA! BOBAGE...
EI! FICA! PELO MENOS, NÓIS JOGA UMA PARTIDA DI TRUCO...
HUNF!
OPS!
IAAAU!
AI! AI!
BLOSH!
CABRUM

ARA! EU SÔ BÃO NISSO...
GRR!
NUM FIQUE ANSIM, PRIMO!
ISSO TUDO É UM KARMA QUI OCÊ TEM QUI RESGATÁ!
OCÊ É MUITO DISASTRADO, TAPADO, JACU... I SEMPRE SERÁ! ISSO É KARMA! TÁ NO LIVRO!
I AGORA, OCÊ MI DEVE DEIZ REAR PELA CONSURTA DO DIA... ISSO PRUQUE OCÊ É MEU PREMERO CRIENTE!
GRRR!
CHICO?
CARMA! CARMA!
FIM

RECORTE E COLECIONE

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

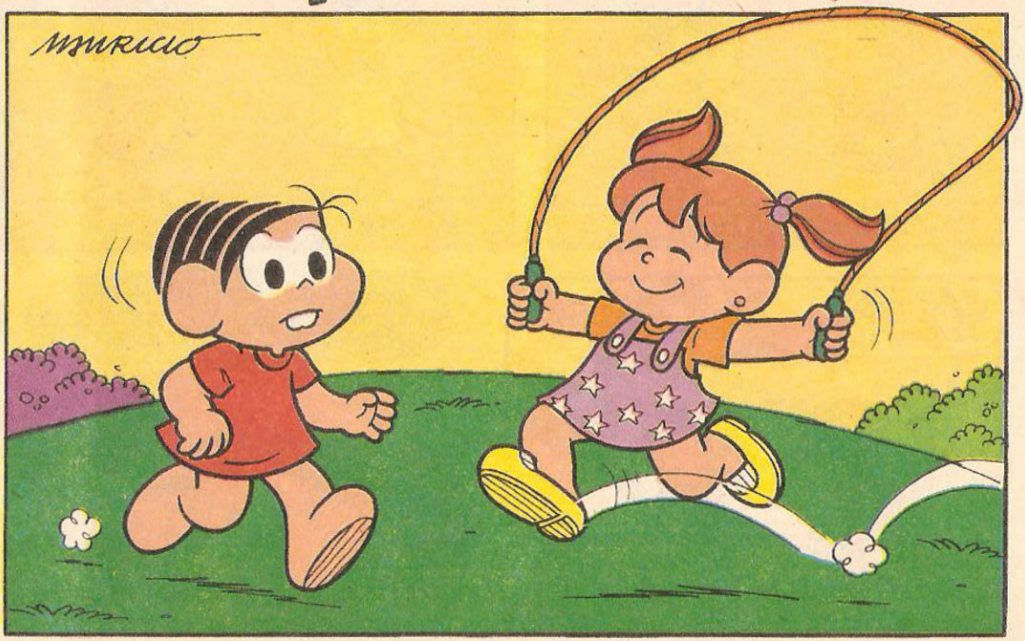


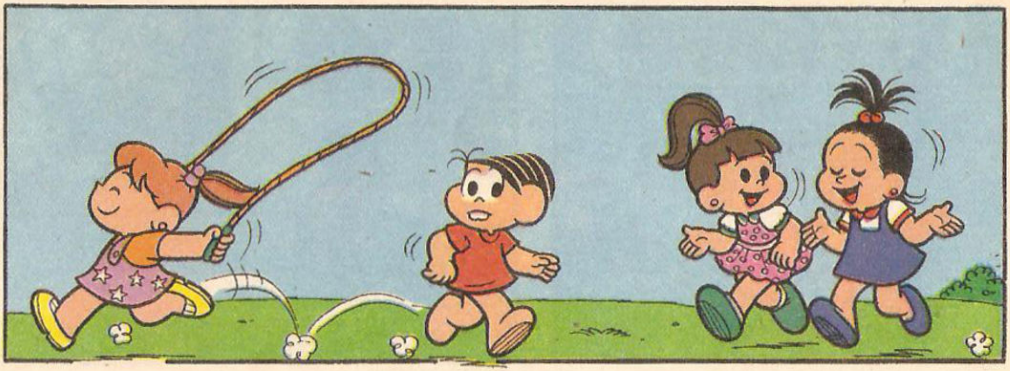
Cebolinha

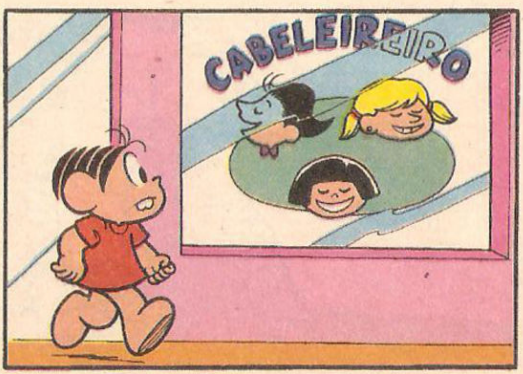
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

MÔNICA em Ai, que cabelinho feio!







ER... BOM... TÁ SIMPÁTICO, NÉ?
SIMPÁTICO?!

SE NÃO GOSTOU, É SÓ DIZER, TÁ?
BOLAS! TODO MUNDO TEM UM CABELO LEGAL!

E EU, COM ESTE CABELO HORRÍVEL!
NÃO POSSO FAZER NADA ... NEM UM RABINHO...

O MÁXIMO QUE EU CONSIGO SÃO DOIS TOQUINHOS QUE NEM DÃO PRO CHEIRO!

EU NÃO ME IMPORTARIA, SE TODO MUNDO TIVESSE CABELO IGUAL AO MEU!

DESDE QUE EU TIVESSE UM CABELÃO COMPRIDO!

POBRE MENININHA!
ACHO QUE POSSO AJUDAR...

...POIS NÃO HÁ NADA QUE UMA BOA FADINHA NÃO RESOLVA!
PLIM

BOM, LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!

PRECISO ME PENTEAR MELHOR QUANDO SAIO DE CASA!

!

UAU! SERÁ POSSÍVEL? MEU CABELO CRESCEU DE REPENTE!

FINALMENTE POSSO FAZER UNS PENTEADOS LEGAIS!
VOU CORRENDO MOSTRAR PRA MAGALI!

LÁ ESTÁ ELA!
MAGALI, VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ACONTECEU!

OLHA SÓ O MEU CABEL...
?
O QUE É QUE TEM?

MA... MAGALI... O QUE HOUVE COM SEU CABELO?
TÁ HORRÍVEL!
O QUÊ?!

ANTES O MEU QUE O SEU!
EXIBIDA!

BOM! NÃO IMPORTA O QUE HOUVE COM ELA!
ESTOU FELIZ COM O MEU NOVO VISUAL!

MÔNICA GORDUCHA, DENTUÇA...

...E CABELUDA!!

CEBOLINHA! CASCÃO!
MAS O QUE HOUVE? O QUE...

IH, CASCÃO! ELA NEM QUIS BATER NA GENTE...
SIMBORA! DEVE SER ALGUMA DOENÇA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?
TODOS ESTÃO COM CABELO DE BANANA IGUAL AO MEU!

TCHAU, MÔNICA!
DO CONTRA, QUE BOM!
PELO MENOS, VOCÊ TÁ NORMAL! SEU CABELO TÁ NORMAL, E...
PERAÍ! NORMAL, NÃO! É SÓ UMA PERUCA, NÃO TÁ VENDO?
ACHA QUE EU IA SER IGUAL A TODO MUNDO?
AI! NÃO TÔ LEGAL!
ACHO QUE VOU PRA CASA!
MÔNICA! AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU!
O ALMOÇO JÁ ESTÁ SERVIDO!
VEM LOGO!

ME DESCULPEM, MAS ESTOU SEM FOME!

O QUE DEU NELA?
NÃO SEI! PODE SER COMPLEXO DAQUELA CABELEIRA!
NÃO SEI A QUEM PUXOU!

O QUE SERÁ QUE HOUVE?
POR QUE TÁ TODO MUNDO ASSIM?

PRIMEIRO FOI A MAGALI!
DEPOIS, O CEBOLINHA, O CASCÃO... A TURMA, PAPAI, MAMÃE...
...QUEM MAIS FALTA?
AÍ, BAIXINHOS!

BEM-VINDOS AO PARADÃO DA XOXA!
EBAAA!

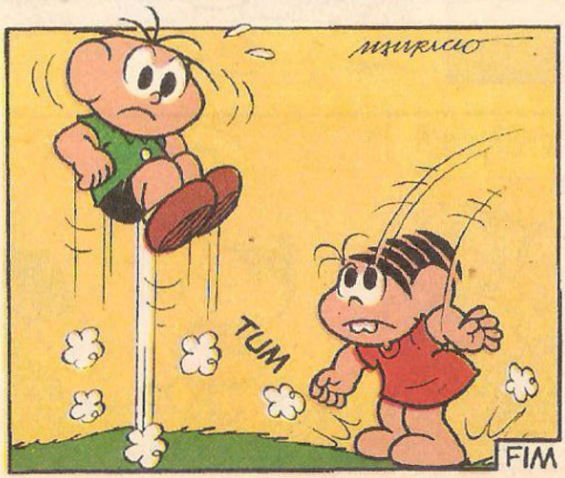
AI! NÃO ERA ISSO QUE EU QUERIA! ASSIM, CONTINUO DIFERENTE DOS OUTROS DO MESMO JEITO!
?

PREFERIA QUE TUDO VOLTASSE COMO ERA ANTES!
SNIF! SNIF!

QUE COISA! ESSES HUMANOS SÃO UNS INSATISFEITOS, MESMO!
PLIM

FALANDO NISSO, PRECISO CORTAR O MEU!
PAPAI! MAMÃE! VOCÊS VOLTARAM AO NORMAL!
MAGALI! VOCÊ TÁ AÍ, AMIGA!
FAZ UM RABO-DE-CAVALO EM MIM, FAZ?
ER... MÔNICA! ACHO QUE VAI SER MEIO DIFÍCIL!
OLHA, É O MÁXIMO QUE DÁ!
NÃO IMPORTA! VALEU!
HUM... É POR ISSO QUE EU GOSTO DA MÔNICA!
COM UM CABELINHO DAQUELES...
...E PARECE QUE NÃO TÁ NEM AÍ!
FIM

Mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

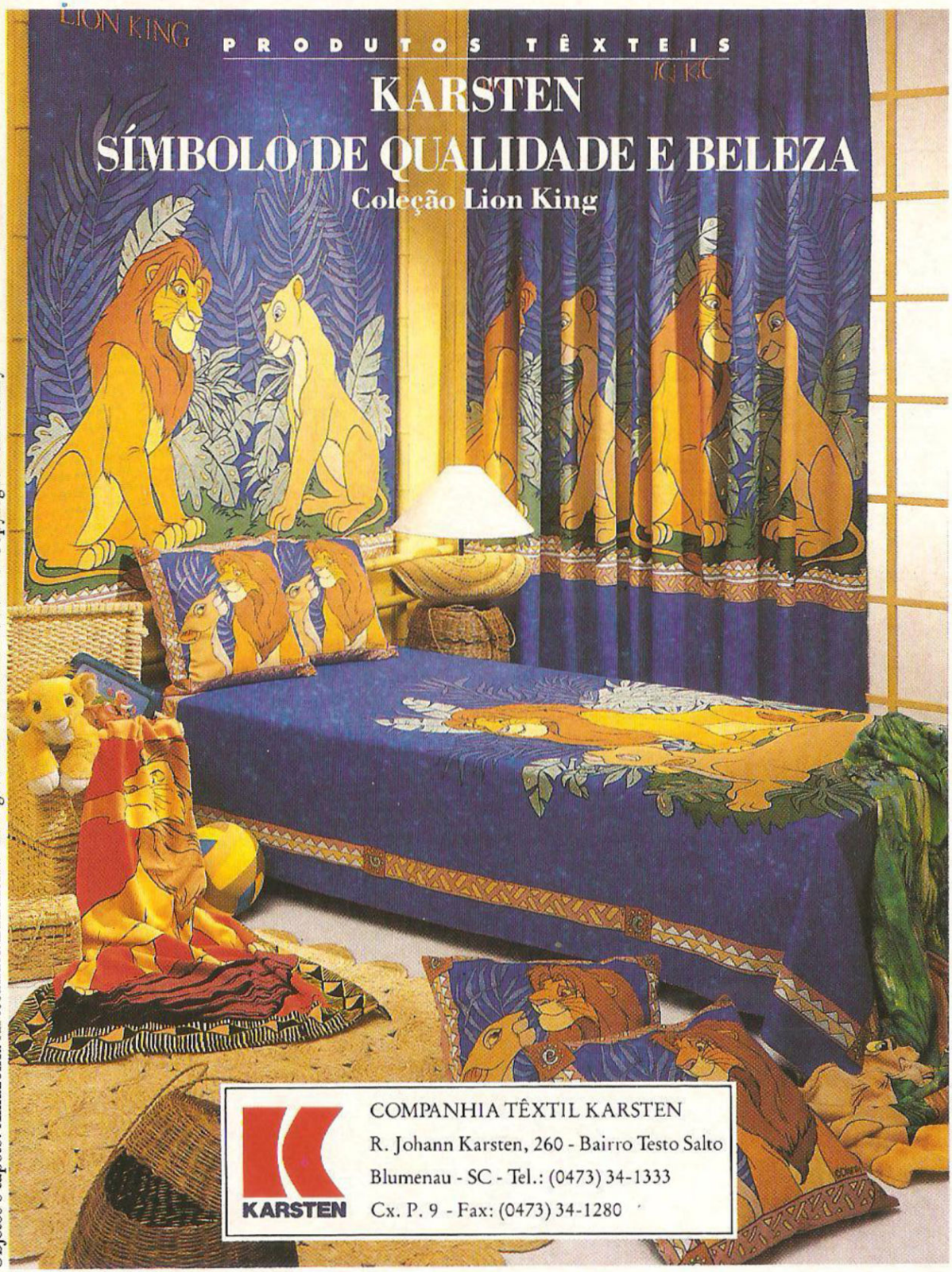
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Junho/95

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY



Objetos e tapete: Amazonia Artesanato/Lancneira: M. Agostini/Leãozinho: Estrela © Copyright Walt Disney

OLGA KRELL ASSOCIADOS